

ZeroBook

catalogo dei libri e delle idee

Catalogo ZeroBook



"Un'altra editoria è possibile"
Tutti i libri e i servizi
della casa editrice ZeroBook.
Interviste, suggestioni.
Come pubblicare da noi.

Colophon

Questa pubblicazione esce a cura della casa editrice **ZeroBook**. Per info: zerobook@girodivite.it

Per i materiali sottoposti a diversa licenza si prega rispettare i relativi diritti. Per il resto, questo libro esce sotto Licenza Creative Commons 2,5 (libera distribuzione purché sia citato autore e fonte, divieto di modifica a scopi commerciali).

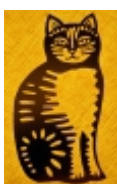
Font utilizzati: **Calibri** (per il cartaceo: *Allegreya*), e **Franklin Gothic Heavy**

Catalogo gluten free, nessun animale è stato ucciso o sacrificato nella stesura del nostro catalogo.

ZeroBook

il catalogo dei libri
e delle idee

XVI



ZeroBook

2022

Indice generale

Le collane.....	5
Saggistica	5
Narrativa.....	17
Poesia.....	21
Libri fotografici.....	24
Opere di Ferdinando Leonzio.....	27
Parole ritrovate.....	32
WikiBooks.....	33
Cataloghi ZeroBook	34
Le riviste.....	34
Come fare per diventare un autore o un'autrice di ZeroBook.....	36
Gli autori.....	37
Letture.....	45
Da: Presentazione di ZeroBook, 2006.....	45
Suggerimenti.....	45
Una intervista.....	46
Alla scoperta del libro, di Sergio Failla.....	48
L'ISBN.....	49
Tirature ed edizioni.....	49
Gli ebook stores in cui siamo presenti.....	50
Dove ci trovi.....	51

Le collane

A partire dal 2016 le nostre collane vengono divise - molto semplicemente - in **Saggistica**, **Poesia**, **Narrativa**. Sono state aggiunte delle sezioni riguardanti i libri *Fotografici*, le *Opere di Ferdinando Leonzio*, *Parole ritrovate* dedicata ad alcuni amici che ci sono stati vicini nel tempo. Nel 2020 la sezione *WikiBooks*.

Legenda:



ebook



Book (cartaceo)

Saggistica



Copertina dell'edizione de *I ragazzi sono in giro*

"I ragazzi sono in giro" storia del giornale Girodivite, una delle testate locali più "antiche" sul web in Italia. L'esperienza di un gruppo di giovani siciliani provenienti dalle "città invisibili".

Girodivite nasce nel 1994 come mensile su carta, dal 1995 online, tra le testate italiane locali tra le più "antiche" sul web in Italia. Nati come supplemento a "I Siciliani", direttore responsabile Riccardo Orioles, hanno portato avanti il ricordo dell'esperienza de I Siciliani di Pippo Fava (ucciso dalla mafia a Catania il 5 gennaio 1984 perché aveva denunciato il potere dei "cavalieri dell'apocalisse" mafiosa). In questi anni Girodivite ha avviato un'opera di resistenza civile e culturale attraverso l'informazione, su carta e sul web. Partendo dalla Sicilia, con gruppi di redazione sparsi in tutta Italia. Un pezzo di storia del web e dell'informazione in Italia. Questa è la loro storia.

Tags: Giornalismo Internet Sicilia Città invisibili



I ragazzi sono in giro / Girodivite, a cura di Sergio Failla. - Roma : ZeroBook, 2006. - 107 p, br. ; 22,8 cm. - libro & ebook. - ISBN 978-88-6711-011-7



"Radio Alice / Bologna 1977" di Lorenzo Misuraca.

La vicenda di Radio Alice, la prima radio libera del movimento politico degli anni Settanta a Bologna. La forza di un movimento e di una voce.

Tags: Radio Bologna 1977 Movimento Rivolta



Radio Alice : Bologna 1977 / di Lorenzo Misuraca. - Roma : ZeroBook, 2006. - 76 p., br. ; 22,8 cm. - libro: 12,92 €. - pdf & ebook. - ISBN 978-88-6711-043-8

8



“Comunicazioni sonore” di Tano Rizza raccoglie due anni di recensioni, interviste, ascolti. La frontiera più avanzata del mondo musicale italiano: dal 2005 al 2007 tutto quello che è accaduto in Sicilia nel campo della musica rock pregressive hip-hop e indie. Marlene Kuntz, Uzeda, Bellini, Theramin, Hoovers, D’onc, Vinicio Capossela, Mashrooms, Aretuska, Ctlab, Sud Sound Sistem, Enon, Shellac, Kruder & Dorfmeister, The Shell, Mashroom, Tinturia, Gianni Maroccolo, Folkabbestia, Bandabardò, Fiaba, Theramin, Madragrora, Carlo Barbagallo, Subsonica, Crifu e mille altri.

Tags: Musica Marlene Kuntz Uzeda Bandabardò Capossela Aretuska Folkabbestia Fiaba Theramin



Comunicazioni sonore / Tano Rizza. - Roma : Zerobook, 2007. - 194 p., br. ; 22,8 cm. - libro & ebook. - ISBN 978-88-6711-013-1



“Musica rebelde”, di Victor Kusak, una breve rievocazione generazionale sugli usi e costumi relativi alla musica, nel passaggio dal vinile al digitale.

Tags: Musica Digitale Vinile Storia



Musica rebelde / Victor Kusak. - Roma : Zerobook, 2012. - 15 p., 21 cm. - pdf ebook. - ISBN 978-88-6711-025-4



Col volto reclinato sulla sinistra, di **Orazio Leotta** (Zerobook 2015): attraverso agili schede, un panorama della pittura Occidentale ed europea. Con linguaggio piano e essenziale, Leotta punta lo sguardo e ci fa ri-amare il meglio della produzione artistica e pittorica. Possiamo così riscoprire i capolavori dell'arte, da **Canaletto** a **Leonardo da Vinci**, da **Renoir** a **Gauguin**, da **Segantini** a **De Chirico**, aprirci a nuove curiosità e spunti, sentire il desiderio di metterci in viaggio per andare a vedere di persona le opere che qui vengono amorevolmente indicate.

Tags: Arte Storia Pittura Museo Galleria



Col volto reclinato sulla sinistra / Orazio Leotta. - Roma : ZeroBook, 2015. - 220 p., 21 cm. - ebook: ISBN 978-88-6711-023-0, book: ISBN 978-88-6711-024-7

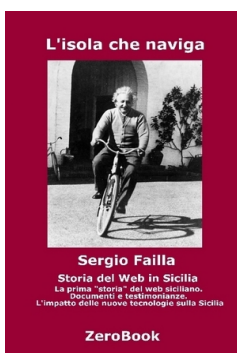


"Lo snodo della Rete" di Tano Rizza: Libera circolazione della conoscenza, della cultura, delle idee e dell'informazione nell'era digitale, tra copyright e open content.

Tags: Comunicazione Internet Web Open Content Copyleft



Lo snodo della rete / Gaetano Rizza. - Roma : ZeroBook, 2006. - 132 p., br. ; 22,8 cm. - libro: 13,82 € - pdf & ebook. - ISBN 978-88-6711-033-9



"L'Isola che naviga: per una storia del web in Sicilia" di Sergio Failla è la prima "storia" del web e dell'impatto che ha avuto Internet sulla realtà economica e sociale in Sicilia. Un primo approccio, testimoniale e documentario da parte di Sergio Failla che è stato uno dei protagonisti di questa storia in Sicilia. Al di là delle retoriche e della speranza di utilizzare le nuove tecnologie per superare l'arretratezza del territorio, il libro prova ad analizzare la realtà effettiva del fenomeno web in Sicilia.

Tags: Internet Sicilia Web



L'isola che naviga: per una storia del web in Sicilia / Sergio Failla. - Roma : ZeroBook, 2007. - 135 p., br. ; 22,8 cm. - libro.



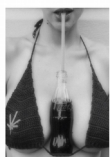
"Quando informazione è partecipazione?" di Lorenzo Misuraca si occupa di new media. Il punto focale è puntato sulla partecipazione democratica al processo di costruzione dell'informazione. L'evoluzione della cittadinanza attiva nell'epoca dei media digitali. Attraverso la disamina dei "casi" di Indymedia, Girodivite, Wikinews, La Repubblica online, L'Unità online, il libro indaga sulle potenzialità e i limiti dei nuovi media.

Tags: Giornalismo Internet Indymedia Wikinews Girodivite



Quando informazione è partecipazione? / Lorenzo Misuraca. - Roma : ZeroBook, 2007. - 215 p., br. ; 22,8 cm. - libro & ebook. - ISBN 978-88-6711-041-4

**Il prima
e il mentre del web**
di Victor Kusak



ZeroBook
2015

Il Prima e il Mentre del Web, di Victor Kusak (ZeroBook 2015): "Oggi cominciamo a pensare al mondo contemporaneo come contraddistinto da una serie di tecnologie: Internet, televisione, telefonini. A parte la televisione, vent'anni fa alcune di queste tecnologie che utilizziamo tutti i giorni e che facilitano o condizionano la nostra vita quotidiana, non c'erano. Sono i "marcatori" della nostra contemporaneità, che ci contraddistinguono dalle sotto epoche immediatamente precedenti. Siamo all'interno di un'epoca unica, che pensiamo sia iniziata con la "rivoluzione tecnologica" e industriale inglese. La nostra è l'era delle macchine e del loro uso alimentate da fonti di energie alternative a quella umana..." è il travolgente incipit di questo breve saggio di Victor Kusak magistralmente tradotto in italiano, breve ma intensa disanima su cosa è il Web e a cosa ci ha portato.

Tags: Internet Web



Il Prima e il Mentre del Web / di Victor Kusak. - Roma : ZeroBook, 2015. - 36 p., br. ; 14,8 cm. - pdf ebook. - ISBN 978-88-6711-098-8



Il cronoWeb, a cura di Sergio Failla (ZeroBook 2015): La nascita del Web, l'evoluzione della Rete dalle origini ai nostri giorni. Una cronologia per i primi 25 anni del Web. I mille volti di una tecnologia che è entrata nelle abitudini e nella vita comune di buona parte dell'umanità. La cronologia del Web iniziata da Paolo Attivissimo e proseguita fino ai nostri giorni dall'indegno Sergio Failla.

Tags: Internet Web Storia



Il cronoWeb / a cura di Sergio Failla. - Roma : ZeroBook, 2015/2016. - 200 p., 21 cm. - ebook: ISBN 978-88-6711-097-1, book: ISBN 978-88-6711-099-5



Copertina dell'edizione di *Del mondo come presenza*
berto G. Biuso)

"Del mondo come presenza" di Maria Carla Cunsolo.

Elementi per una comprensione filosofica dei nuovi movimenti. Alle origini del localismo e della lotta contro la globalizzazione, il pensiero greco e la critica allo sviluppo. Un altro mondo è possibile. Presentazione di Alberto G. Biuso.

"È ancora possibile pensare ed essere il Sacro, inteso anche come restituzione del significato all'agire e non accanimento nell'agire soltanto. Perché, ricorda Rosa Luxembour, «le anime, come i corpi, hanno bisogno di cibo. Dateci il pane ma dateci anche le rose», le rose del senso. Se si vogliono ottenere dei risultati non effimeri nella lotta contro il conformismo, il pensiero unico, l'egemonia unilaterale che uccide le culture prima che i singoli individui, è sul piano metapolitico che bisogna anzitutto agire, quel piano che i più consapevoli fra i nuovi movimenti sanno privilegiare. Per i cambiamenti reali, per ciò che davvero è importante, non esistono scorciatoie e la strada più breve è spesso quella apparentemente più lunga." (Dalla prefazione di Alberto G. Biuso)

Tags: Filosofia Localismo Globalizzazione



Del mondo come presenza / Maria Carla Cunsolo ; prefazione di Alberto G. Biuso. - Roma : ZeroBook, 2006. - 74 p., br. ; 22,8 cm. - libro & ebook. - ISBN 978-88-6711-017-9



"Stanislavskij: il sistema della verità e della menzogna" di Barbara Failla.

Grazie a Konstantin Stanislavskij e al suo "metodo" nasce in Europa non solo la regia moderna, ma anche un modo diverso di recitare e di "essere" i personaggi che recitano. L'influenza sul teatro e il cinema successivi da Marlon Brando a Brecht a Grodowski...

Ci basti dire che è il libro più venduto delle nostre collane!

Tags: Teatro Stanislavskij



Stanislavskij: il sistema della verità e della menzogna / di Barbara Failla. - Roma : ZeroBook, 2006. - 74 p., br. ; 22,8 cm. - ebook ISBN 978-88-6711-021-6



“Elle come Leggere” di Filippa La Villa. Dalla A di Architettura – ma anche la A di Abbandono, e la A dell'amatissima Alicia Giménez-Bartlett -, fino alla V di viaggio/viaggiatori, il percorso di lettura di Filippa La Villa segue il corso a volte casuale, imprevedibile, ma sempre attento e interessato dell'incontro che dà occasione per lo scambio di idee e di sguardi, di conoscenze e di esperienze.

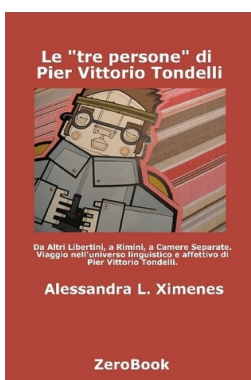
Prefazione di Victor Kusak.

Tags: Letteratura Filosofia Libri



Elle come leggere / Filippa La Villa ; prefazione di Victor Kusak. - Roma : ZeroBook, 2006. - 114 p., br. ; 22,8 cm. - libro & ebook. - ISBN 978-88-6711-

029-2

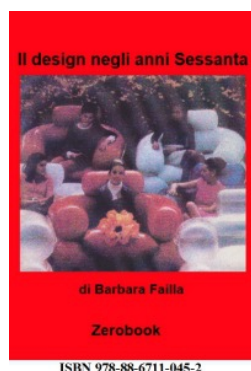


“Le 'tre persone di Pier Vittorio Tondelli” di Alessandra L. Ximenes è un viaggio nella narrativa di Pier Vittorio Tondelli. Da *Altri Libertini*, a *Rimini*, a *Camere Separate*, l'universo linguistico e affettivo di un grande scrittore italiano degli anni Ottanta del Novecento.

Tags: Tondelli Letteratura



Le tre persone di Pier Vittorio Tondelli / Alessandra L. Ximenes. - Roma : Zerobook, 2007. - 76 p., br. ; 22,8 cm. - libro & ebook. - ISBN 978-88-6711-047-6



“Il design negli anni Sessanta” di Barbara Failla fotografa un momento forse irripetibile dell'industria e della creatività italiana, il momento in cui industria e arti visive, design e processo produttivo trovarono espressione in “oggetti” che unirono la bellezza all'utilità e alla possibilità di essere utilizzati da milioni di famiglie in tutto il mondo. Sono gli anni del “made in Italy”, un Paese appena uscito da una guerra e sconfitto, che ritrova dignità e orgoglio nelle capacità del fare bene e cose belle.

Tags: Storia Design Industria



Il design negli anni Sessanta / Barbara Failla. - Roma : Zerobook, 2008. - ebook: ISBN 978-88-6711-045-2



“Segnali di fumo” di Pina La Villa. Letture, accadimenti collettivi e quotidiani. Appunti quasi quotidiani, recensioni, notazioni su quel che è accaduto tra il 2001 e il 2006 attraverso i testi pubblicati nella rubrica “Segnali di fumo”. Piccoli indizi, segnali dalle città invisibili. La tenerezza dello sguardo.

Tags: Letteratura Filosofia Storia Libri Politica



Segnali di fumo / Pina La Villa ; prefazione di Maria Attanasio. - Roma : Zero-book, 2007. - 327 p., br. ; 22,8 cm. - libro & ebook. - ISBN 978-88-6711-035-3

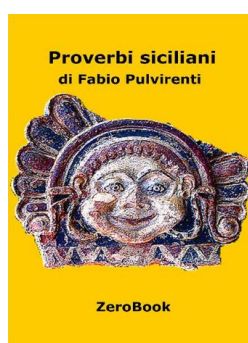


“Socrate al caffè” di Pina La Villa: “Oggi Socrate mi chiederebbe, ci chiederebbe: Cos’è la guerra umanitaria? Cos’è il terrorismo? Cos’è la politica? Cos’è il giudizio? Perché sento questo senso di impotenza?”. Attraverso l’idea del non-luogo del caffè e della vicenda di Socrate, la vita e l’interrogarsi di Hannah Arendt. Sullo sfondo, i drammi contemporanei della guerra e della propaganda, della cattiva coscienza.

Tags: Filosofia Politica Socrate Augé



Socrate al caffè / Pina La Villa. - Roma : Zerobook, 2007. - 33 p., br. ; 22,8 cm. - ebook: ISBN 978-88-6711-027-8, book: ISBN 978-88-6711-028-5



“Proverbi siciliani” di Fabio Pulvirenti. *Cunti ri terra iè ri ciumi*. Raccolta di proverbi siciliani. La saggezza proveniente da un'altra epoca. Attraverso il detto, il sottile umorismo nero dei siciliani, il recupero della tradizione e delle nostre radici.

Tags: Sicilia Folk Tradizioni Proverbi Linguistica



Proverbi siciliani / Fabio Pulvirenti. - Roma : Zerobook, 2007. - 16 p., opuscolo. - opuscolo & ebook. - ISBN 978-88-6711-015-5



“L'intelligenza collettiva di Pierre Lévy” di Tano Rizza. Cosa è l'Intelligenza collettiva, questo nuovo concetto lanciato dal filosofo francese Pierre Lévy? E la cinecarta? E la Cosmopedia? Da Lévy a Kerhove, un illuminante saggio sulle frontiere avanzate del dibattito filosofico odierno riguardante il nuovo mondo della rete dei saperi.

Tags: Filosofia Internet Web Lévy



L'intelligenza collettiva di Pierre Lévy / Tano Rizza. - Roma : Zerobook, 2007. - 32 p., br ; 22,8 cm. - libro & ebook. - ISBN 978-88-6711-031-5

ISBN 978-88-6711-031-5



"Per parafrasare uno che aveva sempre torto, uno eccessivo, uno che era sempre fuori dall'equilibrio e per questo ha pagato la disappartenenza e l'essere fuori dal coro: *una recensione è uno specchio per riflettere l'opera o un martello con il quale colpirla?*". Le recensioni, i microsaggi che raccolgono una ventina di anni di attività di Victor Kusak attraverso le pagine di Girodivite. Da Erri De Luca a Pennac, da Viola Di Grado a Jonathan Coe...

Tags: Letteratura Libri Recensioni Critica letteraria



Il torto del recensore / Victor Kusak. - Roma : ZeroBook, 2012. - 410 p., br. ; A5. - ebook ISBN 978-88-6711-051-3



Da dove proviene la fascinazione per i toscani, i sigari italiani più noti forse al mondo? Da Garibaldi a Mario Soldati, amatissimo scrittore e cineasta, fino al sigaro acceso in bocca a Clint Eastwood... Il sigaro ha accompagnato la storia italiana e i suoi protagonisti, ma anche la gente comune (chi si ricorda del sigaro fumato da don Camillo al termine della giornata, nella saga di Giovannino Guareschi?). Dopo che la "liberalizzazione" ha investito anche il mercato italiano, il sigaro toscano è tornato ad essere italiano e soprattutto continua a piacere, grazie alla sua genuinità e alla sua storia. E dire che tutto nacque per un incidente...

Tags: Sigari Tabacco Droghe



Maledetti toscani: storia dei sigari più amati / Sandro Letta. - Roma : ZeroBook, 2009. - 166 p., br. ; A4. - ebook ISBN 978-88-6711-053-7



Il Sessantotto non è avvenuto solo a Roma o nel Nord Italia. C'è stato un Sessantotto anche nel Sud, e in Sicilia. Qual è stato l'apporto e quali sono state le caratteristiche del Sessantotto delle periferie? E quale "periferia", quale "centro"? Come ha funzionato l'incontro / scontro tra modernità e resistenze locali? Questo è il primo studio organico che sia stato fatto sul Sessantotto in Sicilia, in occasione del "trentennale" del Sessantotto (Bologna 1998, a cura dell'istituto Gramsci Emilia Romagna). Lo ripubblichiamo in forma ampliata come utile materiale documentario per il "cinquantenario" del 2018 e per i successivi.

Tags: Sessantotto Sicilia Storia Messina Catania Palermo Lentini



I Sessantotto di Sicilia / Pina La Villa, Sergio Failla. - Roma : ZeroBook, 2016. - 400 p., 22,8 cm. - ebook: ISBN 978-88-6711-067-4, book: ISBN 978-88-6711-068-1



Il Sessantotto dei giovani leoni : centro e periferia nel 1968. Il caso Lentini, indaga alcune vicende all'interno di Lentini, città agrumaria tra Siracusa Ragusa e Catania, in cui lo scontro generazionale è il palcoscenico di una crisi sociale ed economica strutturale.

Tags: Sessantotto Sicilia Storia Lentini



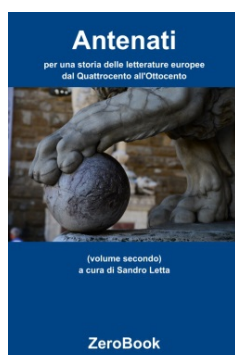
Il Sessantotto dei giovani leoni / Sergio Failla. - Roma : ZeroBook, 2016. - 110 p., 22,8 cm. - ebook: ISBN 978-88-6711-069-8, book: 978-88-6711-070-4



C'era una volta l'Europa? Dopo il crollo del muro di Berlino e la grande crisi esplosa a partire dal 2007 il progetto di unione europea sembra vacillare. "Antenati" raccoglie la speranza di una generazione che ha creduto nell'Europa civile e libera. Una storia delle letterature europee non nazionalista, policentrica, non eurocentrica. Per chi ha creduto che l'uropeismo potesse essere apertura, progresso collettivo e non chiusura nei confronti del mondo. Antenati per una storia delle letterature europee è un'opera in 3 volumi. *Antenati* è online dal 1996 su: <https://www.girodivite.it/antenati/antenati.htm>



Antenati: per una storia delle letterature europee : volume primo : dalle Origini al Trecento / Sandro Letta. - Roma : ZeroBook, 2016. - 200 p., A4. - ebook ISBN 978-88-6711-101-5



Antenati: per una storia delle letterature europee : volume secondo : dal Trecento all'Ottocento / Sandro Letta. - Roma : ZeroBook, 2016. - 250 p., A4. - ebook ISBN 978-88-6711-103-9

Antenati: per una storia delle letterature europee : volume terzo : dal Novecento al Ventunesimo secolo / Sandro Letta. - Roma : ZeroBook, 2016. - 300 p., A4. - ebook ISBN 978-88-6711-105-3



Accanto a un bicchiere di vino, di Piero Buscemi – antologia della poesia da Li Po a Rino Gaetano -, raccoglie 174 autori. Nata come rubrica settimanale all'interno di www.girodivite.it tra il 2011 e il 2015, una poesia e un autore alla settimana, accoglie non solo poeti occidentali o provenienti dal mondo tradizionale della "poesia di carta". Il gusto e la scelta sono ben più vasti, fanno rientrare nella poesia e all'attenzione dei lettori contemporanei, poeti africani e latino-americani, poeti dialettali, e cantautori: un abbraccio universale e "laico" (dal punto di vista dei media), controcorrente e coraggioso che è stato molto apprezzato dai lettori online della rubrica, e che ora qui si ripropone in forma di libro. Il titolo dell'antologia fa riferimento al titolo di una poesia della poetessa polacca Wislawa Szymborska.

Tags: **Antologia Poesia**



Accanto a un bicchiere di vino : da Li Po a Rino Gaetano, antologia della poesia / a cura di Piero Buscemi ; prefazione di Marisa Attanasio. - Roma : ZeroBook, 2016. - 300 p., A4. - ebook: ISBN 978-88-6711-107-7, book: ISBN 978-88-6711-108-4



Immergersi tra le pagine di un libro, rubando pagina dopo pagina storie che pensavamo non ci appartenessero. Perdersi per sempre tra le parole emozionali, dal cui smarrimento, ci si possa illudere di non esserne più cercati. È l'obiettivo che i redattori, ma anche gli occasionali ospiti della rubrica ZeroBook all'interno di www.girodivite.it, si sono prefissi sin dal momento che hanno deciso di affidare le loro avventure letterarie che un libro riesce ancora a regalare. **Parole rubate** raccoglie 50 recensioni, 50 letture possibili di 50 libri, 50 percorsi dell'anima e della parola.

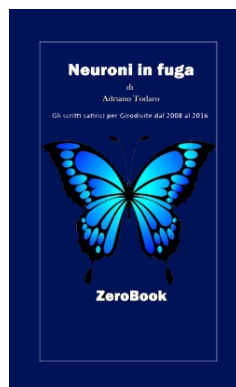
Gli autori delle recensioni: Angela Allegría, Giuseppe Artino Innaria, Raffaele Barki, Giorgio Boratto, Piero Buscemi, Maria Gabriella Canfarelli, Lucia R. Capuana, Antonio Carollo, Giuseppe Castiglia, Antonio Cavallaro, Fabrizio Cirnigliaro, Emanuele Gentile, Calogero Giuffrida, Victor Kusak, Pina La Villa, Orazio Leotta, Silvestro Livolsi, Armando Lostaglio, Enzo Maddaloni, Serena Maiorana, Giacomo Mangiaracina, Giovanna Marchese, Cesare Piccitto, Pietro G. Serra, Matteo Veronesi.

Gli autori recensiti: Angelo Abis, Roberto Alajmo, Alberto Anile, Davide Aricò, Luigi Arista, Margherita Asta, Maria Attanasio, Roberto Beretta, Elisabetta Broli, Alda Bruno, Alfonso Bugea, Piero Buscemi, Cettina Calì, Erri De Luca, Patrizio Di Mino, Eric Dodon, Tishani Doshi, Jonathan Safran Foer, Fabio Ghioni, Maria Gabriella Giannice, Juan Goytisolo, Riccardo Iacona, Isherwood, Christopher Herman Koch, John Lennon, Ulli Lust, Serena Maiorana, Vito Mancuso, Manitonquat, Sándor Márai, Guy de Maupassant, Antonio Mazzeo, Gianluigi Nuzzi, Amos Oz, Carlo Palermo, Carlo Parri, Giselda Pontesilli, Mario Portanova, Ernie (Ernest Taylor) Pyle, Ermanno Rea, Antonio Roccuzzo, Philip Roth, Armando Rotoletti, Lucio Russo, Oliver Sacks, Emanuela Santoni, Marco Severo, Santi Terranova, Marina Valensise, José Angel Valente, Boris Vian, Yayo.

Tags: Antologia Letteratura Sicilia Erri De Luca Oliver Saks Ermanno Rea



Parole rubate / redazione ZeroBook di Girodivite. - Roma : ZeroBook, 2016. - 200 p., ebook: ISBN 978-88-6711-109-1, book: ISBN 978-88-6711-110-7

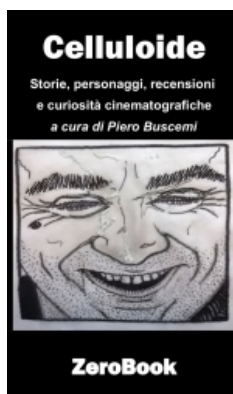


Neuroni in fuga, di Adriano Todaro: gli scritti satirici per Girodivite dal 2008 al 2016. Da Esopo in poi, passando da Pasquino, fino a Trilussa o a Micio Tempo, la satira è il metodo di scrittura e di comunicazione che ci rende tutti un po' più umani. "La vita è una commedia scritta da un sadico che fa il commediografo", faceva dire Woody Allen a un suo personaggio (in Caffé Society, 2016). La raccolta degli scritti di Adriano Todaro degli articoli pubblicati da Girodivite tra il 2008 e il 2016 dimostra la forza intatta dello sguardo etico che guarda alle miserie umane della politica senza fare sconti a nessuno, uno sguardo dal basso - dalla parte di tutti noi.

Tags: Satira, Politica, Come siamo ridotti in Italia



Neuroni in fuga / Adriano Todaro. - Roma : ZaroBook, 2017. - 320 pp., br. ; 23,50 cm. - ebook: ISBN 978-88-6711-111-4, book: ISBN 978-88-6711-112-1



Celluloide, a cura di Piero Buscemi. La raccolta delle recensioni e degli articoli pubblicati da Girodivite, la più antica testata web italiana, nell'arco degli ultimi 12 anni. Una occasione imperdibile per ri-vedere film, attori, registi, protagonisti del mondo del cinema. Un ferma-immagine di quello che ci ha emozionato, interessato, quello che ci ha fatto discutere.

Tags: Cinema, Film, Recensioni cinematografiche



Celluloide : storie personaggi recensioni e curiosità cinematografiche / a cura di Piero Buscemi. - Roma : ZeroBook, 2017. - 320 p., 23,5 cm. - ebook: ISBN

978-88-6711-123-7, book: ISBN 978-88-6711-124-4



“Francesco Pennisi (Acireale, 1934 – Roma, 2000) fu musicista, pittore e poeta raffinato, caratterizzato da uno stile personalissimo, difficilmente imprigionabile in scuole o appartenenze artistiche [...]. Questo saggio di Luca Boggio ripercorre in modo esauriente e comunicativo gli anni della formazione di Francesco Pennisi e ne illustra alcuni dei suoi più importanti esiti teatrali” (dalla Presentazione di Riccardo Insolia).

Tags: Musica, Teatro



Sotto perlaceo cielo: mito e memoria nell'opera di Francesco Pennisi / di Luca Boggio. - Roma : ZeroBook, 2017. - 140 p., 23,5 cm. - ebook: ISBN 978-88-6711-129-9, book: ISBN 978-88-6711-130-5

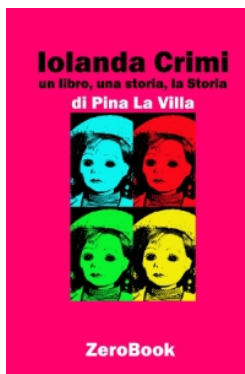


Per una bibliografia sul Settantasette: Il Settantasette, quarant'anni dopo. Una bibliografia, uno strumento utile per cominciare a conoscere uno dei momenti più controversi, esaltanti, densi di luci e di ombre della storia recente del nostro Paese.

Tags: Bibliografia, Storia italiana, 1977



Per una bibliografia sul Settantasette / di Marta F. Di Stefano. - Roma : ZeroBook, 2017. - 150 p., ebook: ISBN 978-88-6711-131-2



Iolanda Crimi (1901/1985) era figlia di un puparo di Francofonte. Aveva tre nomi, Iolanda Elena Margherita, che la legavano al mondo delle gesta dei paladini e ai reali, e persino alla Iolanda figlia del Corsaro Nero di salgariana memoria. Si porterà sempre dentro questo spirito, legato al padre: libertario e guasconesco. Anche quando nel 1943 entrerà a Roma nella Resistenza antifascista, e poi nelle sue scelte di vita successive. Nel 1962 scrive "Donne siciliane nella Resistenza", la sua autobiografia. Vivrà poi a Catania e a Francofonte, figura esemplare di antifascista siciliana e di donna. Il saggio di Pina La Villa ripercorre gli anni centrali della vita di Iolanda Crimi, inseriscono la sua personale storia alla Storia di quegli anni.

Tags: Resistenza, Roma, Francofonte, Donne siciliane



Iolanda Crimi : un libro, una storia, la Storia / di Pina La Villa. - Roma : ZeroBook, 2018 ; ristampa. - ebook: ISBN 978-88-6711-135-0, book: ISBN 978-88-6711-136-7

Adriano Todaro
Autobianchi
Vita e morte di una fabbrica



prefazione di Diego Novelli
ZeroBook

37 anni di storia con i protagonisti, le testimonianze, i documenti della fabbrica FIAT brianzola dell'Autobianchi di Desio. Scrive Diego Novelli nella sua introduzione: "Questo libro oltre a farci rivivere con immediatezza uno squarcio di "storia patria" è un forte richiamo alla dura realtà. Le pagine che seguono sono un urlo "a non dimenticare". Chi non ha memoria, non ha radici, non ha esperienza; è facile soggetto alle manipolazioni, agli sbandamenti, agli inganni, quindi alle strumentalizzazioni e al fanatismo. "Conoscere la realtà per cambiarla", scriveva Antonio Gramsci."

Tags: Desio, Autobianchi, FIAT, Automobili, Lavoro



Autobianchi : vita e morte di una fabbrica / di Adriano Todaro ; prefazione di Diego Novelli. - Roma-Nova Milanese : ZeroBook, 2018. - 290 p., br. - ebook: ISBN 978-88-6711-141-1, book: ISBN 978-88-6711-142-8



Il Dizionario politico-sociale di Nova Milanese. Qui potrete trovare:

- Tutti i nomi dei Sindaci e dei Consiglieri comunali dal 1860 al 2018
 - Nomi, fatti, luoghi relativi a: Comune e territorio, la Resistenza e gli anni della guerra, l'economia, l'associazionismo e il mondo della scuola, il mondo dei cattolici, della religione e non solo, la Sanità e i servizi e interventi sociali
 - tutte le Statistiche relative a Nova Milanese aggiornate al 2018.
- In appendice la "Storia di strade, strade di storia" di Puccy Paleari.

Tags: Nova Milanese, Brianza, Lombardia, Dizionario, Città



Dizionario politico-sociale di Nova Milanese : Passato e presente / Adriano Todaro ; in appendice: Storia di strade, strade di storia / di Puccy Paleari. - Roma : ZeroBook, 2018. - ebook: ISBN 978-88-6711-151-0, book: ISBN 978-88-6711-152-7



La Gran Bretagna, leader delle democrazie occidentali, è riuscita a conquistare la sua Magna Charta. Ma non è mai riuscita a produrre una Costituzione. L'Italia all'indomani della Seconda guerra mondiale si dota di una delle Costituzioni più moderne e meditate dell'Occidente, con la confluenza dei due pensieri, quello cattolico-liberale e quello socialista-comunista. Giunti alla Terza Repubblica, rimediare attorno al significato della Costituzione e al suo valore è non solo necessario ma vitale.

“La nostra Costituzione ha tutti gli attributi necessari per essere riconosciuta come la compiuta espressione di una nuova ideologia”.

Tags: Partitocrazia, Costituzione Italiana, Politica, Scienze politiche



Abbiamo una Costituzione : Ideologie, partiti e coscienza democratica costituzionale / Gaetano Sgalambro. - Roma : ZeroBook, 2019. - 70 p. - ebook ISBN 978-88-6711-163-3, book ISBN 978-88-6711-164-0.



I corsivi e gli interventi di Luigi Boggio (classe 1942) hanno il pregio della chiarezza e dell'essenzialità. Quella di Boggio è una mente fresca, attiva, capace di cogliere l'essenziale di quel che accade: sia che si tratti della città natale (Nicosia) o della città in cui vive (Lentini), o delle vicende politiche italiane e siciliane. Nei suoi corsivi c'è a sua passione civile, l'insofferenza per i soprusi dei potenti, il suo sotterraneo amore per il cinema, l'amore per la musica. Luigi Boggio nella sua “terza vita” - dopo essere stato dirigente sindacale e poi parlamentare e dirigente di partito (nel PCI) – ha scelto una testata online di giovani post-1989, Girodivite, per continuare il suo (che è anche il nostro) impegno civile.

Questo volume raccoglie articoli scritti e pubblicati nel 2015-2022 sulla testata Girodivite. In formato ebook tutti gli articoli, in formato cartaceo una versione più “leggera”.

Tags: Lentini, Nicosia, Sicilia, PCI, Politica, Sanità, Spoazzatura



Qualche parola : (2015-2022) / Luigi Boggio ; prefazione di Fabio Gaudioso. - Roma : ZeroBook, 2022. - 470 p. - ebook ISBN 978-88-6711-215-9, book ISBN 978-88-6711-216-6.



“La ragazza prontamente ricambiò il lancio restituendo la pallina che il tennista aveva precedentemente scartato. Fu un breve scambio di sorrisi, poi il campione si posizionò per eseguire la battuta. Gamba destra avanzata rispetto alla sinistra. Un leggero ripiegamento delle ginocchia. Con la mano destra lanciò la palla in alto. Con la sinistra un perfetto slice oltrepassò la rete”.

Questo libro raccoglie articoli pubblicati nel 2004-2022 da Piero Buscemi su Girodivite. Il racconto inedito "L'importanza del raccattapalle". Prefazione di Giuseppe Pellizzeri.

Tags: Sport, Tennis, Narrativa



Di dritto e di rovescio : L'importanza del raccattapalle ed altre storie / di Piero Buscemi. - Roma : ZeroBook, 2022. - 235 p. - ebook ISBN 978-88-6711-217-3, book ISBN 978-88-6711-218-0.

Narrativa



"L'anno delle Tredici Lune" di Sandro Letta. Secondo alcuni interpreti dei vaticini di Nostradamus, l'anno 2007 sarebbe anno d'inizio dell'annunciata Fine della civiltà tecnologica e occidentale. La fine dell'Età dell'Oro. Il 2007 è anche l'anno, astronomicamente parlando, delle "tredici" lunenuove. Un racconto per ognuna delle lunenuove del 2007, questa raccolta di 13 racconti narra di amori, viaggi, emozioni.



L'anno delle Tredici Lune / Sandro Letta. - Roma : Zerobook, 2007. - 237 p., br. ; 22,8 cm. - libro: 14,59 €. - ebook ISBN 978-88-6711-019-3



L'isola dei Cani, di Piero Buscemi: unisce la potenza poetica della *rêverie* a un linguaggio che richiama Bukowski e i grandi autori della *beat generation*. Un romanzo che scardina dall'interno la lingua italiana attraverso un uso non folkloristico del siciliano. Il romanzo sul tradimento dei padri e sulla ribellione dei figli. Il romanzo della nostra generazione.

"Andrò ancora una volta a rifugiarmi all'Isola dei Cani dove ho seppellito le paure di Concetta senza averci fatto mai l'amore. E i miei giorni di bambino. Scenderà la notte ed il mare mi regalerà la luna e la guarderò passeggiare in cielo e proverò a cancellare quell'orma d'uomo, che l'ha sporcata tanti anni fa."



L'isola dei Cani / di Piero Buscemi. - Roma : ZeroBook, 2015. - 103 p., br. ; 10,7 cm. - ebook: ISBN 978-88-6711-037-7, book: ISBN 978-88-6711-038-4



Chi era davvero Adele Filò, la scrittrice nativa di Walden, scomparsa misteriosamente da più di mezzo secolo? E riusciranno Emma e i suoi amici a sventare i segreti progetti dell'avidio Trumpet che vuol mettere le mani sulla città? E chi erano Les Colporteurs? Emma Swan e l'eredità di Adele ha il ritmo forsennato della grande letteratura, da cui giovani e adulti possono ricordare ed imparare qualcosa di nuovo...



Emma Swan e l'eredità di Adele Filò / di Simona Urso ; illustrazioni di Loredana Atzei. - Roma : ZeroBook, 2018. - 300 p., br. - ebook: ISBN 978-88-6711-153-4, book: ISBN 978-88-6711-154-1.



Una donna uccisa ai giorni nostri. Una strage avvenuta nel 1944. E poi carabinieri, Servizi segreti, 'ndrangheta, massoneria più o meno deviata, e rifiuti illeciti. Un vecchio giornalista disilluso, ma caparbio fra Nova Milanese, Desio, la Costiera Amalfitana, la Calabria. Sono gli ingredienti di quest'opera che è più che un romanzo, un'opera che attraversa alcuni dei misteri più inquietanti degli ultimi decenni della storia del nostro Paese.



Delitto a Nova Milanese : venticinque righe nelle "brevi" / Adriano Todaro. - Roma : ZeroBook, 2020. - 390 p. - ebook: ISBN 978-88-6711-171-8, book: ISBN 978-88-6711-172-5



“Questa quarantena ha scosso le coscienze, risvegliando l’antico dilemma del giusto e dello sbagliato che c’è in ognuno di noi sin dalla nascita”. Il diario della quarantena, scritto da Piero Buscemi, tra eventi minimi e accadimenti quotidiani, la morte del padre, la normalità – qualsiasi cosa essa sia – mentre il tempo scandisce con matematica precisione (Enne più uno, enne più due...) lo scorrere dei giorni.



Enne / di Piero Buscemi. - Roma : ZeroBook, 2020. - 144 p. - ebook ISBN 978-88-6711-179-4, book ISBN 978-88-6711-180-0



Negli anni Sessanta del '900 un bambino segue i ritorni periodici del padre, siciliano trapiantato a Roma, verso l'isola natia, potente calamita d'affetti agrumicoli e parentali. Sullo sfondo il “boom economico”, vento potente che soffiò su tutta l'Italia e che, soprattutto in Sicilia, s'insinuò, scompigliandole definitivamente, fra tradizioni culturali che si scoprirono meno solide ed eterne di quanto si fosse in passato immaginato. L'interminabile viaggio in automobile, coi suoi riti e le sue scoperte, le dolcezze e le cupezze dei luoghi e dei personaggi della Sicilia Orientale dell'epoca si susseguono in questi racconti, in cui gli ingenui ma indelebili ricordi infantili sono tratteggiati con pennello lievemente ironico ma intinto inevitabilmente nella nostalgia.



Orientale Sicula: Proebbido entrari ed altri racconti / di Alfio Moncada. - Roma : ZeroBook, 2021. - 220 p. - ebook ISBN 978-88-6711-193-0, book ISBN 978-88-6711-194-7



Adriano Todaro

Uno sporco Anello

Romanzo di giornali e giornalisti,
di guerra atroce e pace sofferta, di
trame occulte e delitti inspiegabili.
E un misterioso Anello

Con un'Appendice sulle stragi avvenute
in Italia dal 1947 al 1993.
La memoria, le vittime.

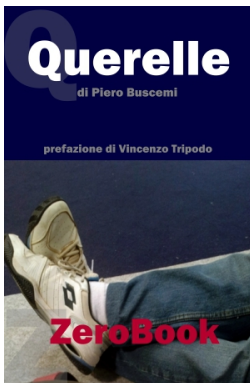
ZeroBook

Sarajevo 1993: un giovane giornalista è inviato, dalla propria agenzia di stampa, a seguire il lungo assedio di Sarajevo a opera dei militari serbi. Lì, in quel Paese dilaniato da una guerra fratricida che avviene a pochi chilometri da casa nostra, il giornalista – oltre all'oscenità di quella guerra, come del resto di tutte le guerre – scopre il più bieco dei traffici, quello degli organi umani.

Milano 2007: dopo 14 anni da quelle tragiche e disumane vicende, il giornalista segue il caso del ritrovamento di una ragazza assassinata. Riaffiorano i fantasmi del passato e con essi le vicende che hanno visto il nostro Paese al centro di una trama ordita per affossare la nostra democrazia. Con un finale sofferto, inaspettato e tragico.



Quello sporco Anello / di Adriano Todaro. - Roma : ZeroBook, 2022. - 400 p. - ebook ISBN 978-88-6711-205-0, book ISBN 978-88-6711-206-7



"Un racconto lungo a carattere autobiografico, un memoriale per fermare il desiderio di fuga: storia di Piero e amici, giovani inquieti e dibattuti tra l'esistenza e il vuoto, tra desiderio e disamore, ricordi che si snodano con un disincanto feroce, per slittamento e sovrapposizione temporale. I luoghi scorrevoli dell'attraversamento (dal Regno Unito a Roma, da Messina alla costa ionica) offrono indizi di questa insofferenza, ma è la scrittura (nervosa, a scatti, come lampo fotografico) codice e affresco di spaesamento: in una sorta di "libertà vigilata" il pensiero vaga, misura del vagabondaggio kerouachiano che talvolta si illude di riscoprire l'esistenza" (Maria Gabriella Canfarelli)

Pubblicato per la prima volta nel 2004, "Querelle" esce ora per le edizioni ZeroBook con la prefazione di Vincenzo Tripodo.



Querelle / di Piero Buscemi ; prefazione di Vincenzo Tripodo. - Roma : ZeroBook, 2021. - 100 p. - ebook ISBN 978-88-6711-201-2, book ISBN 978-88-6711-202-9



"A long story with an autobiographical nature, a memorial to stop the desire to escape: the story of Piero and friends, restless young people debated between existence and emptiness, between desire and disaffection, memories that unfold with a ferocious disenchantment, by slippage and temporal overlap. The sliding places of the crossing (from the United Kingdom to Rome, from Messina to the Ionian coast) offer clues to this intolerance, but it is the writing (nervous, jerky, like a photographic flash) code and fresco of disorientation: in a sort of "probation" vague thinking, a measure of Kerouachian wandering that sometimes deludes itself into rediscovering existence" (Maria Gabriella Canfarelli)

Published for the first time in 2004, "Querelle" is now available for the ZeroBook editions with a preface by Vincenzo Tripodo.

Querelle / by Piero Buscemi ; prefazione di Vincenzo Tripodo - Roma : ZeroBook, 2022. - 100 p. - ebook ISBN 978-88-6711-209-8, book ISBN 978-88-6711-210-4

Poesia



Pubblicato nel 1986, è stato un libro *cult* per una generazione di lettori. *Fragma* non è solo un libro di poesie ma il manifesto di una generazione che non ha partecipato alla mattanza degli anni Settanta e pre-sente la crisi degli anni successivi. Nell'intercapedine di quegli anni, è possibile fissare con occhi lucidi la verità di cose e di persone, e sopravvivere?



Fragma : 1978-1983 / di Sergio Failla. - Roma : ZeroBook, 2016. - ebook ISBN 978-88-6711-093-3



"Il testimone secondario / per ingannare l'attesa / scopre la lezione della storia / che sia proibito / suicidarsi in primavera". La poesia di Failla è una poesia dispettosa, non ama esibirsi, arriva in punta di piedi e poi subito si sottrae. Dopo il libro *cult* per una generazione di lettori, *Fragma* (1978-1983), continua la ricerca di scrittura di Failla attraverso una serie di incontri e dialoghi con gli amici.



Stanze d'uomini e sole : 1986-1996 / di Sergio Failla. - Roma : ZeroBook, 2015. - ebook ISBN 978-88-6711-039-1



In una delle poesie contenute in questa raccolta, Sergio Failla scrive di se stesso invocando un superamento: "equicontrastante" si definisce. Torna qui, fin dal titolo, l'ironia dell'autore di "*Fragma* (1978-1983)": in cosa "mancano" i frigoriferi del titolo, a chi sembrano fare dispetto? Dedicato alla memoria di Salvo Basso, poeta di Scordia.



La mancanza dei frigoriferi : drafts 1996-1997 / di Sergio Failla. - Roma : ZeroBook, 2015. - ebook ISBN 978-88-6711-057-5



"Si sta d'isola, si mangia isola, si beve isola / ma non ci si può vivere d'isola. / Per questo è così facile morire d'isola / o far finta di crederci.". La poesia di **Sandro Letta è una poesia in cui gli echi delle molte letture e dei molti incontri si sottraggono, diventano una litania che si confonde con la risacca e con il rumore del mare. Sembra che nell'isola non ci siano sopravvissuti.**



L'isola ed altre catastrofi : poesie 2000-2010 / di Sandro Letta. - Roma : ZeroBook, 2015. - ebook ISBN 978-88-6711-059-9



"Dimmi delle tue isole, dei tuoi marinai – dei sacri simboli e dei nomi sparsi...". Nella poesia dedicata alla memoria di José Saramago troviamo tutti gli elementi principali della poesia di **Victor Kusak**, assorta e introiettata all'interno di uno scarso rapporto con le cose e con gli uomini. Il libro dei piccoli rifiuti molesti è un abbecedario, un piccolo dizionario personale. Il libro della clandestinità poetica di Victor Kusak.



Il libro dei piccoli rifiuti molesti : poesie 2000-2011 / di Victor Kusak. - Roma : ZeroBook, 2015. - ebook ISBN 978-88-6711-063-6



Quale ruolo può avere la poesia nella società contemporanea? Quale rapporto di contaminazione può esistere? **Victor Kusak** ha scelto la sua *discesa negli inferi*, scegliendo la clandestinità. Non è la scommessa di una poesia che si pone ai margini o che si autoesclude: è anzi la scelta di chi si mette in cammino "dentro" la vita di ciascuno, per riconquistare dall'interno un senso.



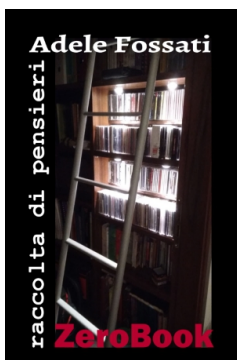
Raccolta differenziata n°5 : poesie 2016-2018 / di Victor Kusak. - Roma : ZeroBook, 2018. - ebook ISBN 978-88-6711-149-7



L'inconsueto incontro tra due forme d'arte, apparentemente contrastanti. La poesia, eccelsa divagazione della voce e del respiro, da interpretare ed assorbire con le personali emozioni. La fotografia, che cattura l'anima con le immagini, dove la sensibilità dell'osservatore crea i versi del proprio specchio interiore. **Alice Molino** scava nel proprio vissuto per donarlo ai suoi interlocutori. Coloro che, solo avendo il coraggio di mostrarsi nell'interezza delle loro debolezze, potranno nutrirsi di questi versi che riescono a tingere ed a colorare le immagini a corredo di **Piero Buscemi**. Ognuno con la propria fantasia... iridea.



Iridea / poesie di Alice Molino ; fotografie di Piero Buscemi. - Roma : ZeroBook, 2019. - 54 p., 21,59 cm. - book: ISBN 978-88-6711-160-2 : ebook: ISBN 978-88-6711-159-6



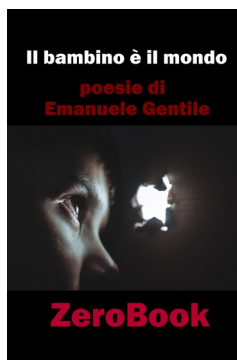
“Un giorno di settembre, mentre correvo nel parco di Monza, mi ritrovai, per caso, ad osservare una distesa di foglie, di svariate sfumature, che l’inizio d’autunno aveva staccato dagli alberi.

Presi il cellulare scattai una foto e ripresi la corsa. A quel punto nella mente mi si formò un pensiero che ben avrebbe “raccontato” la foto... ripresi il cellulare, scrissi la frase e tornai a correre.

Nacque così – veramente per caso – «Sguardo nel parco», la prima poesia di questa raccolta. Il seguito venne da sé”.



Raccolta di pensieri / poesie di Adele Fossati. - Roma : ZeroBook, 2020. - 100 p. - book: ISBN 978-88-6711-190-9 (edizione fuori commercio)



C'è qualcosa di Yeats nella poesia di Gentile - la realtà che si dilata ed è oltre gli occhi, il ricordo di una terra perduta - assieme alla tradizione della poesia civile di alcuni quattrocenteschi - c'è Pasolini e le frequentazioni di Gentile con la musica heavy metal. C'è la capacità di indignarsi (ancora), la rabbia e l'orgoglio, le grida e la speranza. La capacità di riuscire ancora a guardare il mondo con occhi che si stupiscono ancora dell'ignavia che domina i rapporti del “Mondo di mezzo”, il mondo dei sudditi.



Il bambino è il mondo / di Emanuele Gentile. - Roma : ZeroBook, 2021. - 100 p. - book: ISBN 978-88-6711-197-8



I Sonetti di Shakespeare tradotti in siciliano da Prospero Trigona. Questa traduzione non è soltanto un capriccio intellettuale ma la testimonianza di una civiltà in parte scomparsa e in parte ancora viva che nella lingua aveva ed ha la propria consistenza. È, inoltre, la testimonianza che mondi lontani nella sostanza, nel tempo e nello spazio possono incontrarsi e convivere se rivissuti con umiltà e amore. Testo inglese e siciliano a fronte



Sonetti di William Shakespeare / tradotti in siciliano da Prospero Trigona. - Roma : ZeroBook, 2021. - 100 p. - book: ISBN 978-88-6711-204-3, ebook: ISBN 978-88-6711-203-6



Parole in versi: Raccolta di emozioni, riflessioni, inquietudini e, perché no, disappunto e collera, di momenti di vita regalando a chi legge, una parte di me.



Parole in versi / poesie di Adele Fossati. - Roma : ZeroBook, 2022. - 100 p. - book: ISBN 978-88-6711-212-8 (edizione fuori commercio)

Libri fotografici



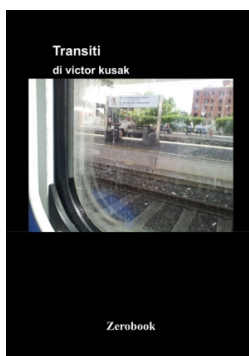
"I ragni di Praha" di Sergio Failla, libro fotografico e di viaggio. Il viaggio a Praga, un attimo prima che la città divenisse parte dell'Europa. La voglia di una città di sentirsi europea. I segni del passato. Il grande fiume. I ragni. Foto e "diario di viaggio", testimonianza asciutta e ironica su una grande città che non si può non amare.

Si viaggia per poterlo raccontare. Si racconta per poter viaggiare. Quando non si ha più nulla da descrivere, si racconta. Quando si finiscono le storie, si mettono da parte i pensieri, li si avvolge in carta stagnola e si prende il primo treno che parte.

Tags: Praga Viaggi Fotografia Turismo



I ragni di Praha / Sergio Failla. - Roma : ZeroBook, 2006. - 75 p., foto bianco e nero, br. ; 22,8 cm. - libro: 12,90 € - ebook: ISBN 978-88-6711-049-0



Transiti, di Victor Kusak. Se il libro è il viaggio, questo libro fotografico su un breve tragitto prova a racchiudere attraverso le immagini i significati che ha il tragitto, il transito, in questa intercapedine tra passato e futuro che è l'attimo contemporaneo, il qui e ora che stiamo vivendo. L'anonimato e la solitudine di "si trova in viaggio", "ciò che si vede" e che solo la macchina fotografica riesce a ri-comunicarci fissando "una volta per tutte" ciò che altrimenti andrebbe perso per sempre. Il libro di Kusak è l'attraversamento del deserto del "non-luogo" tra la stazione ferroviaria di Fiumicino Aeroporto e quella di Tuscolana, in un tempo e in un luogo ben precisi, ma che si dilatano a metafora ed emblema di una condizione esistenziale individuale e collettiva "dei nostri tempi".

Tags: Roma Viaggi Fotografia Treni



Transiti : un libro fotografico / di Victor Kusak. - Roma : ZeroBook, 2012. - ebook ISBN 978-88-6711-055-1



Un libro sulla folla, un libro fatto di volti, corpi, gesti. La casualità del mondo che ci circonda. Dirty eye è un libro fotografico, frutto di una azione fotografica compiuta a Catania il 19 febbraio 2011: estremizzando le regole della street photography, Kusak effettua 100 scatti “automatici”. Ogni dieci passi uno scatto. Senza usare l'oculare della macchina fotografica, scattando “alla cieca”. È davvero “la macchina” che decide cosa fotografare?

Tags: Catania Fotografia Street photography



Dirty eyes: libro fotografico / di Victor Kusak. - Rona : ZeroBook, 2013. - ebook ISBN 978-88-6711-065-0



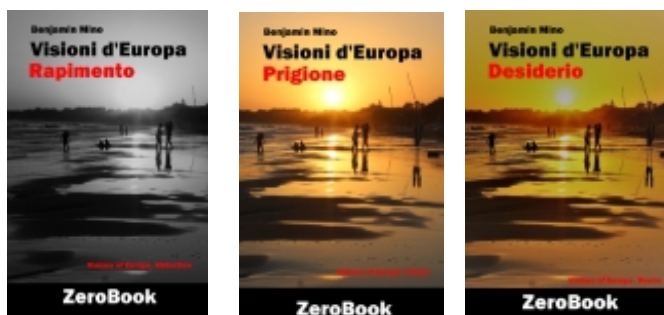
Ventimetri, di Victor Kusak. “Interessato alla cosa in sé. Volendo in qualche modo fermare per un attimo il tempo, per fermare la cosa in sé nella sua evoluzione - nel tempo, nello spazio lungo lo spazio non solo della strada. La casualità dell'oggetto lì, in quel luogo, che mi è parsa mai così non casuale come in quel momento. E l'oggetto mai più come più-che-oggetto come in quel momento.”

Il libro fotografico di Victor Kusak “guarda” là dove tutti fuggono distogliendo il più in fretta possibile lo sguardo. Sono quei venti metri lineari, venti centimetri posti tra il gradino del marciapiede e la strada...

Tags: Paesaggi urbani Fotografia Spazzatura



Ventimetri: libro fotografico / di Victor Kusak. - Rona : ZeroBook, 2014. - ebook ISBN 978-88-6711-095-7



Un punto del Mediterraneo che è Europa ma è anche Africa, e Asia. Luogo di approdo per chi proviene dall'altra sponda del mare. Luogo lunare, fatto di dune di sabbia e cartelli colorati. Chi ci sta è prigioniero, o è solo un viaggiatore che lascerà presto il luogo? È naufrago o la sentinella di un bastione ai confini del mondo? Una trilogia fotografica dedicata alle "Visioni d'Europa". I tre volumi: "Rapimento", "Prigione", "Desiderio". Un libro fotografico da sfogliare alla luce di citazioni di Adonis, Brecht e Kavafis.

Tags: Fotografia, Europa, Mediterraneo, Sicilia



Visioni d'Europa / Benjamin Mino; introduzione di Victor Kusak. - Roma-Catania : ZeroBook, 2018. Tre volumi:

1 Rapimento. - ebook: ISBN 978-88-6711-143-5, book: ISBN 978-88-6711-144-2

2 Prigione. - ebook: ISBN 978-88-6711-145-9, book: ISBN 978-88-6711-146-6

3 Desiderio. - ebook: ISBN 978-88-6711-147-3, book: ISBN 978-88-6711-148-0



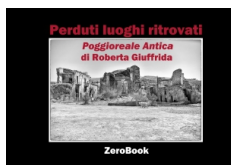
Cortale per Pasquale Riga è il luogo primigenio della propria infanzia, delle proprie radici. In questo comune di 2 mila anime, posto nel luogo più stretto della Calabria - tanto che è possibile vedere contemporaneamente il mar Ionio e il mar Tirreno - esattamente al centro, Riga è tornato con la sua macchina fotografica per restituirci il senso di un luogo, ricordarci la storia che ognuno di noi ha e che si ricollega alle case, ai paesaggi, alle pietre dei luoghi. Qui l'anima del mondo continua a risiedere, attende solo che qualcuno possa tornare a dialogare con essa.

Con una delle foto presenti in questo volume, quella dedicata alla chiesa di san Michele, Pasquale Riga è stato tra i vincitori del premio "Un luogo per ZeroBook" 2019 (secondo classificato) - presidente onorario Armando Rotoletti, coordinatore artistico lo scrittore Piero Buscemi - indetto da Girodivite, dalla casa editrice ZeroBook, e dall'associazione culturale OpenHouse.

Tags: Fotografia, Calabria, Antichi borghi



Cortale, borgo di Calabria / di Pasquale Riga. - Rona : ZeroBook, 2020. - ebook ISBN 978-88-6711-175-6



Perduti luoghi ritrovati raccoglie le foto che Roberta Giuffrida ha fatto a Poggioreale, borgo del trapanese abbandonato dopo il terremoto del Belice.

Con le fotografie di questo libro Roberta Giuffrida ha vinto il primo premio del concorso "Un luogo per ZeroBook" nel 2019, presieduto da Armando Rotoletti. Il concorso annuale promuove la fotografia di luoghi e aspetti del paesaggio umano abbandonati e su cui si punta l'obiettivo per una maggiore attenzione e cura, e per un recupero nella memoria collettiva.

"Cosa state vedendo? Davanti a voi sono i reperti drammatici di un terremoto (1968) che ha sradicato uomini, animali, case; un destino di morte che la nostra fotografa interpella sprigionando con la sua visione nuove ragioni di vita. Ma davanti a noi sono, anche, costruzioni distrutte da eventi naturali senz'altro catastrofici che sono divenuti segni del ricordo, capaci di narrarci di un tempo passato sul quale non vogliamo che scendi l'oblio" (dalla Presentazione di Alfio Pappalardo).

Testo in inglese a cura di Sara Martello.

Tags: Fotografia, Sicilia, Belice, Antichi borghi



Perduti luoghi ritrovati: Poggioreale Antica / di Roberta Giuffrida. - Roma : ZeroBook, 2021. - ebook ISBN 978-88-6711-191-6



Edifici di città raccoglie 64 fotografie di edifici di Roma, quasi tutte scattate nel 2020 e parte nel 2021. Lontano dalle architetture storico-monumentali, Pierluigi Moretti rivolge lo sguardo verso le costruzioni ordinarie, i palazzi di Roma. Ognuno di essi è una forma unica inserita in quel tutto estremamente variegato che è l'architettura della città.

"D'una città non godi le sette o le settantasette meraviglie, ma la risposta che dà a una tua domanda" scriveva Italo Calvino (Le città invisibili). Nel libro fotografico di Pierluigi Moretti ci sono le immagini di edifici e strade di Roma, in un bianco & nero evocativo, in cui l'architettura viene colta nel respiro che fa di questa città la risposta impalpabile e intima alla nostra ricerca di senso. Roma, per Moretti, non è la città turistica e monumentale, ma sono le strade e le forme - ponti, caseggiati, edifici - protagonisti di una storia più quotidiana, usata e vissuta. La nostra storia di contemporanei. Con una delle sue foto Moretti ha vinto il concorso nazionale "Un luogo per ZeroBook", seconda edizione 2020.

Tags: Fotografia, Roma, Urbanistica



Edifici di città : Roma 2020-2021 / di Pierluigi Moretti. - Roma : ZeroBook, 2021. - ebook ISBN 978-88-6711-199-2, press ISBN 978-88-6711-200-5

Opere di Ferdinando Leonzio

Da aprile 2017 pubblichiamo in formato ebook le opere del saggista e scrittore Ferdinando Leonzio.



In una succinta ma puntuale cornice storica, in cui è tratteggiata la lunga e appassionante vicenda del socialismo italiano, sono inserite le essenziali biografie politiche di oltre 120 esponenti socialisti che in diverse circostanze si trovarono ai vertici dei partiti o movimenti espressi da quell'area politica nell'arco di un secolo (1892-2010). "Non è vero, come si diceva una volta, che "munnu a statu, e munnu è", perché il mondo è cambiato, e di questo cambiamento protagonista è stato il movimento socialista."

Tags: Socialismo, PSI, Partiti politici italiani, Storia italiana



Segretari e leader del socialismo italiano / di Ferdinando Leonzio. - Roma : ZeroBook, 2017. - ebook: ISBN 978-88-6711-113-8, book: ISBN 978-88-6711-114-5



La "Breve storia della socialdemocrazia slovacca" ha il suo pregio nell'essere l'unico lavoro scritto sull'argomento da un autore non slovacco e l'unico a spingersi fino al 2016.

Con un'agile e puntuale esposizione, Ferdinando Leonzio riesce a darci un quadro completo delle vicende che hanno visto come protagonista la socialdemocrazia slovacca dai tempi dell'ex impero austro-ungarico a quelli del nuovo Stato cecoslovacco, all'oppressione nazi-fascista, al ritorno della democrazia, agli anni bui del regime comunista, fino a quelli dell'indipendenza slovacca.

Tags: Socialismo, Slovacchia



Breve storia della Socialdemocrazia slovacca / di Ferdinando Leonzio. - Roma : ZeroBook, 2017. - ebook: ISBN 978-88-6711-115-2



La battaglia per l'emancipazione della donna è stata lunga e difficile. Essa non si può ancora considerare conclusa, in quanto, in molte parti del mondo, le donne sono costrette a lottare, ancor oggi, contro varie forme di discriminazione, di oppressione e di violenza. A questa sacrosanta battaglia di civiltà hanno partecipato e partecipano, sempre in testa al movimento di liberazione, molte donne del socialismo, formatesi in tempi, luoghi e culture diverse, ma unite dalla stessa profonda passione, dalla stessa sete di giustizia e dallo stesso amore per i meno fortunati, siano essi donne o uomini. Le biografie di 21 di esse, qui raccontate con ammirazione e nello stesso tempo con rigore scientifico, vogliono essere un omaggio al loro coraggio, alla loro tenacia, alla loro abnegazione.

Tags: Socialismo, Donne, Femminismo, Brasile, Francia, Spagna



Donne del Socialismo / di Ferdinando Leonzio. - Roma : ZeroBook, 2017. - ebook: ISBN 978-88-6711-117-6

Ferdinando Leonzio
**La diaspora del
socialismo italiano**



I giovani non hanno bisogno di sermoni:
i giovani hanno bisogno di esempi di onestà,
di coerenza e di altruismo.
(Sandro Pertini)

ZeroBook

La diaspora del socialismo italiano è una ricostruzione della diaspora socialista italiana (1994-2015) scritta con la passione della fede e con il rigore della scienza. “I giovani non hanno bisogno di sermoni: i giovani hanno bisogno di esempi di onestà, di coerenza e di altruismo” (Sandro Pertini).

Tags: Socialismo, Italia, Socialdemocrazia



La diaspora del socialismo italiano / di Ferdinando Leonzio. - Roma : ZeroBook, 2017. - ebook: ISBN 978-88-6711-119-0



Cento gocce di vita: Un'originale opera autobiografica scandita in cento momenti della vita dell'autore, che illuminano pensieri, passioni, sentimenti, esperienze di vita vissuta in cui ciascuno può riconoscersi.

“Io so di essere rimasto l'unico umile testimone di persone, di pensieri, di avvenimenti di un certo rilievo e voglio che essi non siano cancellati, voglio che se domani un solo giovane desiderasse avere una certa informazione, abbia almeno dove cercarla, una traccia da seguire”.

Copertina di Carlo Maglitto.

Tags: Autobiografia, lentini, Slovacchia



Cento gocce di vita / di Ferdinando Leonzio. - Roma : ZeroBook, 2017. - ebook: ISBN 978-88-6711-121-3



Una storia socialista: Lentini 1956-2000. “Con le sue pagine intense e meticolose, Ferdinando Leonzio ci racconta quasi un secolo di storia lentinese, attraverso le vicende locali del Partito Socialista Italiano” (dalla Prefazione di Pippo Cardello). Uscito nel 2000, ZeroBook ripubblica “Una storia socialista” di Ferdinando Leonzio, libro divenuto nel frattempo un “classico” della storia politica di Lentini.

Tags: Autobiografia, Lentini, Storia politica



Una storia socialista : Lentini 1956-2000 / di Ferdinando Leonzio. - Roma : ZeroBook, 2017. - ebook: ISBN 978-88-6711-125-1, book: ISBN 978-88-6711-126-

8

Ferdinando Leonzio
**La diaspora del
comunismo italiano**



ZeroBook

La diaspora del comunismo italiano: A un secolo dalla Rivoluzione d'Ottobre, una puntuale ricostruzione (1921-2017) della diaspora del comunismo italiano, dei suoi protagonisti e delle formazioni politiche che ne derivarono.

Tags: PCI, Comunismo, Storia politica



La diaspora del comunismo italiano / di Ferdinando Leonzio. - Roma : ZeroBook, 2017. - ebook: ISBN 978-88-6711-127-5, book: ISBN 978-88-6711-128-2

Ferdinando Leonzio
Lentini 1892-1956
Vicende politiche



ZeroBook

Lentini 1892-1956 : Vicende politiche: Viene qui indagato e ricostruito, per la prima volta, con documenti d'archivio e inediti, un periodo poco conosciuto della storia di Lentini (1892-1956): quello dei fasci dei Lavoratori, del fascismo e dell'antifascismo, della ripresa democratica. Il testo è arricchito, in appendice, da un elenco dei primi cittadini della Città, dalla spedizione garibaldina al 2018. In copertina un dipinto di Franco Condorelli.

Tags: Lentini, Fascismo, Fasci dei lavoratori, Storia politica



Lentini 1892-1956 : Vicende politiche / di Ferdinando Leonzio. - Roma : Zero-Book, 2018. - ebook: ISBN 978-88-6711-137-4, book: ISBN 978-88-6711-138-1

Ferdinando Leonzio
Sei parole sui fumetti



ZeroBook

Scrivendo Umberto Eco che "il fumetto è un prodotto industriale, commissionato dall'alto" e che "funziona secondo tutte le meccaniche della persuasione occulta", supponendo nel "fruitore un atteggiamento di evasione che stimola immediatamente le velleità paternalistiche dei committenti". Per noi il fumetto è esperienza dell'infanzia e dell'adolescenza, moltiplicatore delle conoscenze e dei miti. Attraverso le pagine di Ferdinando Leonzio riscopriamo il fumetto delle origini attraverso il mondo dei collezionisti. "Questo libretto sostiene la battaglia di Davide contro Golia, rendendo palpabile anche grazie a quali armi si è aggiudicato la vittoria. Per averlo chiaro, basta scorrerne le pagine" : dalla Prefazione di Gianni Brunoro.

Tags: Fumetto, Slovacchia, Lentini, Storia del fumetto



Sei parole sui fumetti / di Ferdinando Leonzio ; prefazione di Gianni Brunoro. - Roma : Zero-Book, 2018. - ebook: ISBN 978-88-6711-139-8, book: ISBN 978-88-6711-140-4

Ferdinando Leonzio

Otello Marilli



ZeroBook

Otello Marilli (1915-1979) fiorentino, comunista. Sindaco di Lentini (SR), deputato alla Camera e all'Assemblea Regionale Siciliana, docente di Meccanica Agraria all'Università di Catania. Protagonista della vita politica siciliana negli anni della maggiore trasformazione sociale ed economica che l'isola abbia conosciuto negli ultimi due secoli. Questa di Ferdinando Leonzio è da considerarsi la prima biografia che sia stata dedicata a questa importante figura della storia siciliana.

Tags: PCI, Otello Marilli, Biografia, Lentini, Sicilia



Otello Marilli / di Ferdinando Leonzio. - Roma : ZeroBook, 2018. - ebook: ISBN 978-88-6711-188-8, book: ISBN 978-88-6711-156-5



La diaspora democristiana completa la trilogia di Ferdinando Leonzio iniziata con *La diaspora socialista* e proseguita con *La diaspora del comunismo italiano*. Dopo il 1989 l'Italia è passata da una Prima a una Seconda Repubblica, e le forze politiche e ideologiche che erano state attive precedentemente si sono frantumate e sono entrate nella nuova era politica non riuscendo più a trovare la loro unitarietà organizzativa. Leonzio con esemplare obiettività e con deciso piglio storico indaga su quanto è accaduto.

Tags: Storia dei partiti politici in Italia, Democrazia Cristiana, DC



La diaspora democristiana / Ferdinando Leonzio. - Roma : ZeroBook, 2019. - 150 p. - ebook: ISBN 978-88-6711-157-2, book: ISBN 978-88-6711-158-9



I 14 articoli, già pubblicati su Girodivite, e le 3 appendici che compongono questo libro di Ferdinando Leonzio, ci raccontano le vicende politiche della Città di Lentini nel periodo dell'Italia repubblicana compreso fra il 1946 e il 2006.

Questo quadro della Lentini moderna, così ricco di personalità e di iniziative, di incontri e di scontri, di irresistibili ascese e di rovinose cadute, di epiche battaglie sociali e di sottili trame politiche, di eccellenti oratori e di suadenti ragionatori, sembra richiamarsi direttamente al più illustre del lentinesi, a quel Gorgia, che è il padre riconosciuto della filosofia sofistica e della retorica; le quali, com'è noto, trovarono il loro terreno naturale nelle assemblee cittadine, in cui molto influiva la forza della libera parola ai fini delle pubbliche decisioni. L'autore, supportato da una notevole mole di notizie derivanti da libri, giornali, documenti, manifesti, volantini, testimonianze orali ormai

di difficile reperimento, ci consegna il quadro di una realtà politica ricca e vivace, meritevole di essere ricordata.

Tags: Lentini, Politica, Storia politica e amministrativa



Lentini nell'Italia repubblicana : Raccolta di brevi saggi storico-politici / Ferdinando Leonzio. - Roma : ZeroBook, 2019. - 310 p., ebook e br. ; 23,2 cm. - ISBN ebook: 978-88-6711-161-9, ISBN book: 978-88-6711-162-6.

Ferdinando Leonzio
Delfo Castro,
il socialdemocratico



ZeroBook

Filadelfo Castro (1884-1963), lentinese, socialdemocratico. Dal socialismo turatiano al riformismo bissoletiano, al classismo rivoluzionario nel primo dopoguerra, alla socialdemocrazia saragattiana nel secondo: egli percorse tutto il grande fiume del socialismo italiano, ma senza mai varcarne i confini. Fu alla testa di un bracciantato agricolo affamato di terra, alla conquista dei grandi feudi, fu protagonista nella costruzione di un imponente movimento socialista nel lentinese. Conobbe Maria Giudice e Giacinto Menotti Serrati, esaltò Lenin, ma finì anticomunista.

Fu, soprattutto, tre volte sindaco della sua Città, stimato per il suo generoso attivismo e per la sua assoluta onestà.

È stato l'unico a guidare il suo movimento alla conquista del Comune poco prima dell'avvento del fascismo e subito dopo la sua caduta, come se il Ventennio fosse stato solo una parentesi fra due vittorie. È stato un grande protagonista della storia lentinese e siciliana. Ferdinando Leonzio è stato il primo a ricostruirne la biografia politica.

Tags: Lentini, Politica, Storia politica e amministrativa



Delfo Castro, il socialdemocratico / Ferdinando Leonzio. - Roma : ZeroBook, 2020. - 110 p. - ebook: ISBN 978-88-6711-169-5, book: ISBN 978-88-6711-170-1



Questo libro-raccolta, costituito da piccoli saggi storici in precedenza dall'autore pubblicati, è il frutto di una ricerca appassionata del filo rosso che unisce i tanti socialismi apparsi nella storia italiana contemporanea, dalla socialdemocrazia „rosa pallido“ al socialismo „rosso sangue“.

Nello svolgere tale lavoro l'autore, sentimentalmente coinvolto nella sua ricerca, si è ispirato a due principi ritenuti essenziali: l'uso di un linguaggio capace di raggiungere il maggior numero possibile di lettori; la serietà e precisione della ricerca effettuata. Dunque un fine divulgativo, ma sostenuto dal rigore scientifico.

Il libro è diviso in due parti: nella prima, „Riflessioni sul socialismo“, sono esaminati i caratteri unificanti dei vari socialismi; nella seconda, „Fermenti nel socialismo italiano“, sono ricostruiti vari momenti importanti, ma spesso poco noti, della storia dell'agitato mondo socialista italiano.

Nel complesso un'opera innovativa nello stile e nei contenuti, assai utile per più agevolmente conoscere uno dei movimenti che hanno fatto la storia d'Italia e contribuito in modo determinante al riscatto e al progresso delle classi lavoratrici.



Momenti di socialismo : Raccolta di saggi storici / Ferdinando Leonzio. - Roma : ZeroBook, 2021. - 400 p. - ebook: ISBN 978-88-6711-207-4, book: ISBN 978-88-6711-208-1

Parole ritrovate

Dal 2017 una collana dedicata a alcune persone che sono state vicine al nostro gruppo di amici e alle nostre attività editoriali e politiche, e che ci hanno lasciato. Persone che non vogliamo dimenticare.



In ricordo di Gianni Giuffrida: Questo libro raccoglie alcuni degli scritti di Gianni Giuffrida, collaboratore di Girodivite, che ci ha lasciati il 21 febbraio 2017. Pubblichiamo, riadattata per il pubblico, la tesi di laurea con la quale la figlia Cristina ha conseguito la Laurea in Economia Aziendale nel 2017. Un omaggio che la Redazione di Girodivite vuole dedicare alla memoria di un suo prezioso collaboratore che ha arricchito le pagine del giornale con argomentazioni acute e di grande umanità.

Tags: Lavoro, INPS



La nuova gestione unitaria dell'attività ispettiva: L'Ispettorato Nazionale del Lavoro / di Cristina Giuffrida. - ZeroBook, 2018. - 94 p. - ISBN 978-88-6711-

133-6.

WikiBooks

Dal 2020 pubblichiamo nella collana WikiBooks testi di immediata comprensione e lettura, utilizzando anche materiale diffuso e messo a disposizione da Wikipedia. Non opere "originali" ma di divulgazione e di servizio per i lettori e le lettrici digitali.



A cento anni di distanza ripubblichiamo la **Carta del Carnaro**, testo costituzionale stilato da Alceste De Ambris, sindacalista rivoluzionario, con la supervisione di Gabriele D'Annunzio: siamo nel 1920, poche settimane prima della fine (nel sangue) dell'Impresa fiumana. Un "esperimento" sociale e politico che tentò una proiezione in avanti della politica e della vita sociale del Paese. Un esperimento fallito, ma che riletto oggi mostra inquietanti caratteristiche e idee che la rilettura storica.

Tags: Costituzione, Politica, Fascismo, Prima Guerra Mondiale, D'Annunzio,



La Carta del Carnaro 1920-2020. - ZeroBook, 2020. - 60 p. - ISBN 978-88-6711-183-1.



Webology è una antologia di materiale divulgativo, finalizzato a dare una prima infarinatura globale riguardante l'argomento Web, dal punto di vista del nodo network (il sito web) all'interno della pratica del Web. Introduzione a cura di Sergio Failla, l'antologia contiene materiali di pubblico dominio in gran parte già presenti su Wikipedia ma riarrangiati in forma "libro" per una lettura digitale o su carta. Data l'evoluzione continua del Web, questa antologia "fotografa" la situazione esistente tra il 2018 e il 2020 (edizione 0.0).

Tags: Internet, Teoria delle reti, Web



Webology / a cura di Sergio Failla. - ZeroBook, 2020. - 1100 p. - ISBN 978-88-

6711-185-5.

Cataloghi ZeroBook



“Catalogo Zerobook”: Il Catalogo delle edizioni ZeroBook. Come pubblicare e diventare autore della casa editrice ZeroBook. Interviste, suggestioni.

Catalogo Zerobook 1. - Roma-Catania : Zerobook, 2006. - 39 p. : br. ; 22,8 cm. - (Cataloghi Zerobook ; 1). - libro: 4,27 €, pdf free.

Catalogo Zerobook 2. - Roma-Catania : Zerobook, 2007. - 10 p. : 21 cm. - pdf free.

Zerobook: catalogo dei libri e delle idee. - Roma-Catania : Zerobook, 2012. - 32 p. : 21 cm. - pdf free.

Zerobook: catalogo dei libri e delle idee. - Roma-Catania : Zerobook, 2015. - 22 p. : 21 cm. - pdf free.

Zerobook: catalogo dei libri e delle idee. - Roma-Catania : Zerobook, 2016. - 30 p. : 21 cm. - pdf free.

Zerobook: catalogo dei libri e delle idee. - Roma-Catania : Zerobook, 2017. - 32 p. : 21 cm. - pdf free.

Zerobook: catalogo dei libri e delle idee. - Roma-Catania : Zerobook, 2018. - 35 p. : 21 cm. - pdf free.

Zerobook: catalogo dei libri e delle idee. - Roma-Catania : Zerobook, 2019. - 40 p. : 21 cm. - pdf free.

ZeroBook: catalogo dei libri e delle idee. - Roma-Catania-Lentini : ZeroBook, 2020. - 42 p. : 21 cm. - pdf free.

ZeroBook: catalogo dei libri e delle idee. - Roma-Catania-Lentini : ZeroBook, 2021. - 46 p. : 21 cm. - pdf free.

Le riviste

Ruolo cruciale per **ZeroBook** hanno le riviste online.

Post/teca, antologia del meglio e del peggio del web italiano

ISSN 2282-2437

<http://www.girodivite.it/-Post-teca-.html>

Girodivite, segnali dalle città invisibili

ISSN 1970-7061

<http://www.girodivite.it>

<https://www.girodivite.it>

ZeroBook è partner o promotore con l'associazione OpenHouse di:

- Post/teca, mensile del meglio/peggio del web italiano

- Girodivite, quotidiano e settimanale "segnali dalle città invisibili" dal 1994 online. È la più antica testata online italiana.
- Sherazade DDF
- Cartamenù, magazine di viaggi e cibo
- Bancarella, aperiodico sui libri ritrovati
- Antenati, storia delle letterature europee online

Come fare per diventare un autore o un'autrice di ZeroBook

In caso di malsana idea di questo genere, mandaci una email a zerobook@girodivite.it

Magari ci dici cosa vorresti fare, una breve bio, qualcosa sul tuo progetto – meglio se hai scritto qualcosa. Faremo di tutto per leggerti. Se sei fortunato/a potresti persino ricevere una nostra email di risposta – perdonaci ma con tutta la buona volontà, siamo umani e può capitarci di dimenticare di rispondere.

Puoi voler collaborare a una delle nostre iniziative (es_ a Girodivite): in questo caso puoi dare un'occhiata al sito <https://www.girodivite.it> e magari iscriverti all'area riservata dove puoi proporre articoli e riflessioni.

Se non ti interessa diventare autore/autrice ma vuoi cominciare a dare un'occhiata al mondo dell'editoria e vuoi collaborare, scrivici e mandata il tuo curriculum a zerobook@girodivite.it. Ti risponderemo subito :-)

Se sei un lettore o una lettrice e magari vorresti acquistare uno dei nostri libri... guarda non possiamo crederci! Stiamo già piangendo per l'emozione. In Italia capita così di rado sentire una cosa del genere... La nostra email è (indovina...) zerobook@girodivite.it

Gli autori

In ordine puramente alfabetico:

Maria Attanasio: nata a Caltagirone. Insegnante, scrittore e poeta. Ha pubblicato per Sellerio e Vita Felice. Per ZeroBook ha scritto la nota di presentazione a *Segnali di fumo* di Pina La Villa (2007). La scheda su di lei, su Antenati: http://www.girodivite.it/antenati/xx3sec/_attanasio.htm

Marisa Attanasio è nata nella provincia di Napoli nel 1971. Autrice di libri per bambini con i quali ha vinto diversi premi letterari, ha esordito nella narrativa per adulti con il romanzo “La grotta delle sirene” (Prospettiva ed., 2012). Autrice anche di poesie, alcune delle quali sono contenute in raccolte antologiche, e di alcuni brevi testi teatrali. Vive a Portici, in provincia di Napoli, dove insegna e dove progetta e realizza laboratori di lettura e scrittura per bambini e ragazzi. Ha scritto per ZeroBook l'introduzione alla raccolta di poesie *Accanto ad un bicchiere di vino* curata da Piero Buscemi (ZeroBook, 2016).

Loredana Atzei, illustratrice e grafica. Si è occupata delle illustrazioni per il libro di Simona Urso, *Emma Swan e l'eredità di Adele Filò*. La sua pagina su Facebook: <https://www.facebook.com/redcat1234/>

Biuso, Alberto Giovanni: Nato a Bronte nel 1960, insegnante di filosofia all'Università di Catania. Ha scritto per ZeroBook la prefazione al libro *Del mondo come presenza* di Maria Carla Cunsolo (2006, 2015). Per Girodivite cura la rubrica L'ombra di Argo.

Boggio, Luca: nato a Lentini nel 1980. Si laurea in Lettere Moderne a indirizzo Storico, artistico, musicologico e dello spettacolo. Vive e lavora a Roma. Ha pubblicato per ZeroBook il saggio: *Sotto perlaceo cielo: mito e memoria nell'opera di Francesco Pennisi* (2018)



Luigi Boggio è nato nel 1942 a Nicosia (Enna), è stato segretario della Camera del lavoro di Lentini e successivamente segretario provinciale della Camera del Lavoro di Enna. Deputato alla Camera, segretario della VIII Legislatura della Repubblica italiana Commissione parlamentare per l'esercizio dei poteri di controllo sulla programmazione e sull'attuazione degli interventi ordinari e straordinari nel Mezzogiorno (1979-1983). È stato nel PCI (Partito Comunista Italiano). Ha svolto attività politica oltre che a Enna, anche a Catania, e a Palermo nella Segreteria regionale del PCI. Ha partecipato alla campagna nazionale contro i missili a Comiso. Si è occupato di sviluppo del Mezzogiorno e della Sicilia, e difesa della legalità contro le mafie. Ha pubblicato: *Qualche parola : (2015-2022)* (ZeroBook, 2022) raccolta dei suoi articoli e corsivi per Girodivite.



Piero Buscemi

Piero Buscemi è nato a Torino nel 1965. Redattore del periodico online www.girodivite.it, ha pubblicato : "Passato, presente e futuro" (1998), "Ossidiana" (2001, 2013), "Apologia di pensiero" (2001), "Querelle" (2004; nel 2021 in edizione ZeroBook, nel 2022 in edizione inglese), *L'isola dei cani* (2008, ZeroBook 2016), "Cucunci" (2011), "Le ombre del mare" (2017, edito da Bibliotheka), *Enne* (ZeroBook 2020). Ha curato l'antologia di poesie *Accanto ad un bicchiere di vino* (ZeroBook 2016); e le antologie di articoli di vari autori pubblicati su Girodivite: *Parole rubate* (2017), *Celluloide* (2017). Per il volume di poesie *Iridea* di Alice Morino (ZeroBook, 2019) ha contribuito con una scelta di suggestioni fotografiche. Vincitore di diversi premi letterari, alcuni suoi racconti e poesie sono contenuti in alcune antologie nazionali. Il romanzo "Querelle" è stato tradotto in inglese e pubblicato dalla Pulpbits Press (Stati Uniti). Nel 2022 pubblica la raccolta di articoli dedicati al tennis *Di dritto e di rovescio : L'importanza del raccattapalle ed altre storie* (ZeroBook). È tra i fondatori dell'Associazione culturale "Aromi Letterari" di Messina. Sostenitore Emergency, collabora con l'Avis (donatori sangue) ed è promotore delle iniziative di ActionAid Italia.



Mario Corsi

Mario Corsi (1957) è ricercatore in Statistica Sociale presso l'Università degli Studi Carlo Bo di Urbino. Da sempre si è occupato di temi legati alla programmazione e valutazione dei servizi socio sanitari per i quali ha prodotto diversi contributi caratterizzati da indagini empiriche. Si è occupato anche dell'universo giovanile e delle sue manifestazioni, di questioni ambientali, temi di natura antropologica legati alle tradizioni popolari nonché indagini sui percorsi formativi e le conseguenti realizzazioni professionali. Per ZeroBook ha curato assieme a Massimo Russo il volume *Percorsi educativi per la professione musicale* (2019).



Maria Carla Cunsolo

Maria Carla Cunsolo: nata a Catania nel 1970, laureata in filosofia nel 2004 presso l'Università di Catania. Vive a Lentini. Ha pubblicato per ZeroBook: *Del mondo come presenza* (2006, terza edizione 2015).

Marta F. Di Stefano: ha insegnato nei licei. Si dedica alla ricerca storica e ai suoi nipotini. Ha pubblicato: *Per una bibliografia sul Settantasette* (2017).

Barbara Failla: è nata a Lentini (SR) nel 1977. Diplomatasi presso l'Accademia di belle Arti di Catania con una tesi sul design negli anni Sessanta. Ha lavorato a Catania, Milano, Roma (dove attualmente vive). Ha pubblicato per ZeroBook: *Stanislavskij il sistema della verità e della menzogna* (2007), *Il design negli anni Sessanta* (2008).



Sergio Failla

Sergio Failla è nato a Roma nel 1962, si è occupato di storia, informatica e letteratura. È stato tra i fondatori del collettivo Girodivite. Lavora presso un ISP siciliano, come sviluppatore e progettista di siti web. Ha pubblicato per ZeroBook: *I ragazzi sono in Giro* (2006), *I ragni di Praha* (2006), *L'isola che naviga: storia del web in Sicilia* (2007), le raccolte di poesie: *Fragma 1978-1983* (nuova edizione ZeroBook 2016), *Stanze d'uomini e sole : poesie 1986-1996* (2015), *La mancanza dei frigoriferi: poesie 1996-1997* (2015). Ha curato l'edizione 2015 de *Il cronoWeb*, cronologia della storia del Web dalle origini al 2015, poi aggiornata negli anni successivi, e nel 2020 l'antologia documentaria *Webology*. Assieme a Pina La Villa ha curato *I Sessantotto di Sicilia* (1998, 2016). La parte della ricerca riguardante la città di Lentini è stata pubblicata anche con il titolo: *Il Sessantotto dei giovani leoni: centro e periferia nel 1968. Il caso Lentini* (ZeroBook, 2016).

Adele Fossati è nata a Lissone, in provincia di Monza e Brianza, nel 1948 e vive a Veduggio al Lambro nelle vicinanze del Parco di Monza. Come lei afferma spesso «possiede il proprio tempo», essendo pensionata. Questo le dà l'opportunità di coltivare i propri hobby: è un'appassionata lettrice, ama il cinema, il teatro e adora viaggiare, felice di poter dividere con le amiche alcune di queste passioni. Ha pubblicato le raccolte di poesia *Raccolta di pensieri* (ZeroBook 2020), *Parole in versi* (ZeroBook, 2022).

Fabio Gaudioso, insegnante. Ha scritto la prefazione al libro di Luigi Boggio *Qualche parola* (ZeroBook 2022).



Emanuele Gentile

Emanuele Gentile (Catania 1964), giornalista pubblicista/freelance fin dai primi anni Ottanta, scrive e ha scritto per vari giornali e quotidiani. Collabora con Girodivite, La Sicilia, Radio Una Voce Vicina, MusicalNews.com, Vision Think Tank e La Voce. È laureato in Scienze Politiche, e in Lingue Straniere. Si occupa su Girodivite di due blog: "Centro Studi Est Europa" con l'obiettivo di accrescere in Italia la conoscenza dell'Europa dell'Est/Caucaso/Asia Centrale; e "L'Uomo Qualunque" blog di riflessioni personali. Ha pubblicato nel 2008 per conto del CIRVI di Torino un saggio sul viaggio in Sicilia di Alexis de Tocqueville ed ha partecipato alla stesura del libro intitolato "L'Isola del Viaggio" edito nel 2008 dalla Domenico Sanfilippo Editore di Catania. Per ZeroBook ha pubblicato: *Il bambino è il mondo* (2021, poesie).

Girodivite: collettivo di redazione. Nato nel 1994, la più antica testata giornalistica locale online in Italia.



Roberta Giuffrida

Roberta Giuffrida (Catania, 1976), ingegnere meccanico per formazione e professione, è da sempre appassionata di fotografia, ha partecipato a diversi corsi, workshop, festival di fotografia (Etna Photo Meeting, Med Photo Fest, Ragusa Foto Festival) e numerose mostre collettive dell'ACAF, associazione catanese amatori fotografia. Ama raccontare soprattutto attraverso il reportage narrativo-documentativo, la street photography e la fotografia urbex. Mostre personali: "A Cunuzia" per Med Photo Fest: presso il Museo dell'Immaginario Verghiano (Vizzini), e presso la Fototeca Siracusana (Siracusa). È tra gli Autori ammessi al Med Portfolio Contest 2019 (un lavoro esposto presso la GAM di Catania).

Nel 2019 ha vinto il concorso fotografico indetto da Girodivite/ZeroBook "Un luogo per ZeroBook".

Ha pubblicato per ZeroBook il libro fotografico: *Perduti luoghi ritrovati* (2021), con introduzione di Alfio Pappalardo e traduzione inglese di Sara Martello.

Victor Kusak: vive tra la Nuova Zelanda, Parigi e il Messico. Sappiamo molto poco di lui, alterna l'attività di fotografo e pittore a quella di poeta e saggista. Per ZeroBook ha pubblicato: *Musica rebelde* (2012), *Il torto del recensore* (2012) raccolta di microsaggi e recensioni, *Il prima e il mentre del Web* (2015). Raccolta di poesie sono: *Il libro dei piccoli rifiuti molesti : poesie 2000-2011* (2015), *Raccolta differenziata n°5: poesie 2016-2018* (ZeroBook, 2018). Si è occupato di video e di fotografia: *L'albero* (2007, foto), *Transiti* (2012, libro fotografico), *Dirty Eyes* (2013, libro fotografico), *Ventimetri* (2014, libro fotografico), *Nuda proprietà* (2012, video). Ha scritto l'introduzione alla trilogia fotografica *Visioni d'Europa* (ZeroBook, 2018) di Benjamin Mino.



Pina La Villa

Pina La Villa è nata nel 1960 a Francofonte (SR). Lauree in Filosofia e in Storia Contemporanea, insegna nei Licei, vive a Catania dal 1998. Ha diretto la rivista *Sherazade*, si è occupata di pari opportunità. Per l'Istituto Gramsci Emilia-Romagna ha pubblicato una ricerca sul Sessantotto in Sicilia, che è stata edita in forma ampliata da ZeroBook nel 2016: *I Sessantotto di Sicilia*, in collaborazione con Sergio Failla. Ha scritto per *Girodivite* e per le riviste *école*, *Città di Città*, *Città d'Utopia*. Ha pubblicato per ZeroBook: *Elle come leggere* (2006), *Segnali di fumo* (2007) con una nota di Maria Attanasio, *Socrate al caffè* (2007), *Iolanda Crimi: un libro, una storia, la Storia* (2005, ristampa ZeroBook 2018). Nel 2017 ha pubblicato per Villaggio Maori edizioni, *Aleksandra Kollontaj: marxismo e femminismo nella Rivoluzione russa*.



Ferdinando Leonzio

Ferdinando Leonzio (nato nel 1939 a Lentini), appassionato cultore di storia e di ricerca storica, autore anche di articoli, recensioni e prefazioni, già corrispondente dell'*Avanti!* e dell'*Ora*, ha pubblicato i seguenti libri: *Una storia socialista*; per le edizioni Ddisa: *Lentini 1892-1956*, *Alchimie, Il culto e la memoria*, *Socialismo-l'orgia delle scissioni*; ed. a cura del Kiwanis Club di Lentini: *Filadelfo Castro*; per le ed. Aped: *Intervista a Enzo Nicotra*, *Lentini vota, 13 storie leontine*; per le ed. Divis – SLOVAKIA- spol.s.r.o.: *Segretari e leader del socialismo italiano*, *Breve storia della socialdemocrazia slovacca*, *La scommessa*, *Donne del socialismo*, *La diaspora del socialismo italiano*, *Cento gocce di vita*.

Per ZeroBook (dal 2017): *Una storia socialista*, *Lentini 1892-1952 vicende politiche*, *Segretari e leader del socialismo italiano*, *Breve storia della Socialdemocrazia slovacca*, *Donne del socialismo*, *La diaspora del socialismo italiano*, *Cento gocce di vita*, *La diaspora del comunismo italiano*, *Sei parole sui fumetti*, *Otello Marilli*, *Lentini nell'Italia repubblicana*, *Delfo Castro il socialdemocratico*.



Orazio Leotta

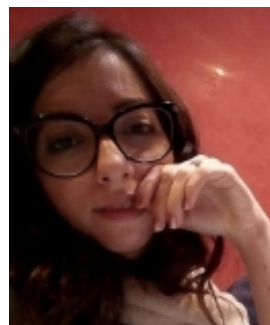
Orazio Leotta (Messina, 1965), è giornalista (collabora tra l'altro con *La Gazzetta Joinca* e con *Girodivite*). Si occupa di cinema: direttore responsabile del trimestrale *Cin&Media*, cura la rubrica cinema di *Girodivite* per cui è stato inviato a Venezia e a Cannes, è direttore artistico del cineforum del Cinema Vittoria di Alì Terme. Oltre a essere sommelier, amante di calcio, del baseball (di cui è stato arbitro) e del rugby, ha una grande passione per la pittura e per l'arte. Ha pubblicato: *Col volto reclinato sulla sinistra* (2016), antologia di "ritratti" sulla pittura e l'arte.

Sandro Letta: nato a Roma nel 1954, ha collaborato alla nascita del sito Bancarella, e ad Antenati (storia della letteratura europea online). Ha vissuto in Sicilia, in Emilia Romagna, nelle Marche. Ha pubblicato per Zerobook: *L'anno delle tredici lune* (2007) raccolta di racconti, il saggio *Maledetti toscani: storia dei sigari più amati* (2009) *L'isola ed altre catastrofi : poesie 2000-2010* (ZeroBook, 2015) è una raccolta di poesie. Nel 2016 sono usciti i tre volumi di *Antenati: per una storia delle letterature europee* (ZeroBook 2016).

Benjamin Mino: (1972), ha pubblicato la trilogia fotografica *Visioni d'Europa* (ZeroBook, 2018) con prefazione di Victor Kusak.



Nato a Roma alla fine degli anni '50 del secolo scorso, da padre siciliano di Lentini e da madre di Rio de Janeiro (discendente da una famiglia di musicisti genovesi trapiantati in Brasile), **Alfio Moncada** è vissuto quasi sempre nella Capitale dedicandosi alla sua professione medica. Ha composto alcuni racconti satirico-politici, di cui uno, "Vado!", pubblicato sulle pagine online de "Il Manifesto" (2011). Fondendo la passione letteraria con quella per la musica, nel 2010 "Luce!", cantata per soprano, organo, coro misto e coro di voci bianche (musica di Raimundo Pereira) e nel 2011 "Oh, dolce sete", madrigale polifonico (musica di Piera Pistono). Altri scritti: "Così parlò l'Oculista" (2013) e "Il Decamerocchio" (2016). Per ZeroBook ha pubblicato: *Orientale Sicula: Proebbido entrari ed altri racconti* (2021).



Alice Molino

Alice Molino: è nata nel 1993 a Messina. Appassionata di libri e di tutto quanto sta attorno all'arte della comunicazione scritta, sin da piccola si è cimentata nella scrittura, in modo particolare la poesia. Dopo aver conseguito il Diploma al Liceo Psicopedagogico, si iscrive all'Università di Messina in Pedagogia dell'Infanzia. Amante spassionata di viaggi, attratta da tutto ciò che da oltre confine viene offerto alla sua fervida fantasia e voglia di evasione. Ha scritto per Girodivite. *Iridea* è il suo libro d'esordio.



Lorenzo Misuraca

Lorenzo Misuraca è nato nel 1979 a Palermo ma cresciuto ad Alcamo. Laureatosi all'Università di Siena. Ha scritto per Girodivite, l'Unità, Liberazione, Il Salvagente, Il Test, Il Garantista. All'interno di Girodivite ha condotto la rubrica "Alive". Si è occupato del sito Cuntrastamu. Ha pubblicato testi teatrali e l'inchiesta *Il marcio è servito: truffe e scandali alimentari tra sistema e complicità* (Round Robin, 2014). Ha pubblicato per ZeroBook: *Radio Alice / Bologna 1977* (2006), *Quando informazione è partecipazione?* (2007).



Pierluigi Moretti

Pierluigi Moretti nasce a Roma nel 1976. Appassionato di cinema e fotografia fin dall'adolescenza, comincia a fotografare attivamente solo nel 2014. Nel tempo la sua attenzione si rivolge maggiormente a soggetti architettonici e di paesaggio urbano, sviluppando contemporaneamente l'amore profondo per le fotografie di Milano del grande maestro di fotografia Gabriele Basilico. La sua produzione fotografica, focalizzata sugli edifici di Roma, procede di pari passo con la professione di ingegnere strutturista, svolta anch'essa nella sua città natale. Ha vinto la seconda edizione del premio Una foto per ZeroBook nel 2020, e ha pubblicato il libro di fotografie: *Immagini di città: Roma 2020-2021* (ZeroBook 2021).

Diego Novelli, nato a Torino nel 1931, giornalista sindaco e politico, ha scritto la prefazione al libro di Adriano Todaro, *Autobianchi* (riedito da ZeroBook nel 2018).

Giuseppe Pellizzeri, ha scritto la prefazione al libro di Piero Buscemi, *Di dritto e di rovescio : L'importanza del raccattapalle ed altre storie* (ZeroBook 2022).

Pulvirenti, Fabio: nato a Catania, vive a Lentini. Insegna musica alle Scuole Medie. Ha pubblicato per ZeroBook la raccolta di proverbi *Proverbi siciliani* (2007).



Tano Rizza

Tano Rizza: nato a Siracusa nel 1981. Laureato all'Università di Catania (Scienze delle comunicazioni), master a Urbino in comunicazione ed editoria. Ha scritto per Girodivite occupandosi di temi sociali e musica. Ha pubblicato per ZeroBook: *Lo snodo della rete* (2006), *Comunicazioni sonore* (2007), *L'intelligenza collettiva di Pierre Lévy* (2007).



Massimo S. Russo

Massimo Stefano Russo (Lentini 1959) dal 2000 ricercatore presso l'Università di Urbino Carlo Bo, insegna sociologia del tempo libero presso la Scuola di comunicazione e sociologia dell'educazione nella Scuola di sociologia e servizio sociale. Si è occupato dei processi di istituzionalizzazione della sociologia, in particolare nel contesto italiano. I suoi interessi di ricerca sia teorica che empirica negli ultimi anni sono sempre più concentrati sull'universo giovanile e in particolare le nuove tecnologie nel contesto del tempo libero. Tra le sue ultime pubblicazioni *Della sociologia e del tempo libero*, Aracne Roma 2017; *I paradossi del caso Cucchi: un sommerso che si doveva poteva salvare*, in: Lo Stato irresponsabile il caso Cucchi a cura del Gruppo di ricerca su potere, istituzioni e forme di controllo sociale-Università degli studi Carlo Bo, Aracne, Roma 2017.

Camminare, guardare, ascoltare: paesaggio sonoro e tempo libero, in: Giornate sonore a cura di A. Calanchi e M. Morini, Aras Edizioni, Fano 2018. Con I. Matteucci e M. Corsi, *Conoscenza e comunicazione come primi strumenti di prevenzione: Un'indagine sulla Food Literacy di giovani studenti*, Tangram Edizioni Scientifiche, Trento 2018. Suoi articoli sono su Girodivite. Per ZeroBook assieme a Mario Corti ha curato il volume *Percorsi educativi per la professione musicale* (2019).



Gaetano Sgalambro

Gaetano Sgalambro, nato a Lentini nel 1939, diplomatosi al Liceo classico Gorgia a Lentini, poi laureatosi in medicina e specializzatosi in cardiologia presso l'Università di Catania. Ha esercitato come cardiologo ospedaliero nell'equipe del prof. F. Barberesi. Vive a Legnago. Ha scritto per diversi blog, scrive per Girodivite. Ha pubblicato il saggio: *Abbiamo una Costituzione* (ZeroBook, 2019).



Adriano Todaro

Adriano Todaro è nato a Nova Milanese nel 1942. Giornalista pubblicista dal 1975, è stato redattore del settimanale della Brianza l'Esagono. Dall'aprile del 1959 al settembre del 1962 ha lavorato all'Autobianchi nel reparto manutenzione e al montaggio della Bianchina e della 600 Multipla. Ha lavorato all'Unità e dell'agenzia giornalistica ANSA. Collaboratore di diversi periodici locali, è stato direttore responsabile di Unità a sinistra e del Quotidiano della Brianza.

Il suo primo libro è stato *Autobianchi*, con prefazione di Diego Noovelli, riedito da ZeroBook nel 2018. Nel 1995 ha scritto "4 strade - il romanzo-Storia della Resistenza a Nova Milanese e in Brianza"; nel 1997 "Una vita in prestito"; nel 1998 "Dizionario politico-sociale di Nova Milanese" (nuova edizione nel 2018, edito da ZeroBook); nel 2001 "Un mattone lungo un secolo"; nel 2009 "Una botta di vita" (con i corsisti di Giornalismo dell'Unitre di Cesano Maderno); nel 2011, sempre con i corsisti di Giornalismo dell'Unitre di Cesano Maderno, "Dizionario politico-sociale di Cesano Maderno"; nel 2014 "Dizionario politico-sociale di Varedo" (in collaborazione con i corsisti di Giornalismo dell'Unitre di Varedo); nel 2017 con ZeroBook "Neuroni in fuga", una raccolta degli scritti degli ultimi dieci anni frutto della collaborazione con il settimanale online Girodivite.it, dove tiene una rubrica fissa settimanale. Del 2020 è il romanzo *Delitto a Nova Milanese* (ZeroBook, 2020), del 2021 il romanzo *Quello sporco Anello* (ZeroBook, 2021).

Prospero Trigona ha insegnato lingua e letteratura inglese presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino e lingua e traduzione inglese presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Roma "La Sapienza". Ha scritto su W. Shakespeare, J. Milton, J. Swift, J. Conrad, T. S. Eliot; si è occupato di letteratura africana in lingua inglese, scrivendo su C. Achebe, Ngugi wa Thiong'o, J. Munonye, e di letteratura canadese in lingua inglese, scrivendo su M. Laurence. Ha scritto su Dante e Francisco de Quevedo, ha lavorato su testi storico-politico-diplomatici, e ha pubblicato una raccolta di riflessioni in *De Veritate* oltre a varie raccolte di versi e a tre raccolte di racconti brevi.

In dialetto siciliano ha prodotto alcune composizioni (liriche, ballate) su vari temi contenute in sue raccolte di versi edite o ancora inedite.

Per ZeroBook ha pubblicato: *Sonetti* di William Shakespeare tradotti in siciliano (2021).

Vincenzo Tripodo regista ed autore teatrale e cinematografico. Per ZeroBook ha scritto la prefazione alla riedizione di *Querelle* (2021) di Piero Buscemi.



Simona Urso

Simona Urso, nata a Bologna nel 1966, si è occupata di storia (*Margherita Sarfatti, dal mito del Dux al mito americano*, Marsilio 2003) e di altro. Insegna in un Liceo di montagna. Ha pubblicato *Emma Swan e l'eredità di Adele Filò* (2018) con le illustrazioni di Loredana Atzei.



Alessandra L. Ximenes

Alessandra L. Ximenes: nata a Catania nel 1980, laureata all'Università di Catania (2006), è vissuta a Palagonia (Catania) e a Novara. Ha pubblicato per Zerobook: *Le tre persone di Pier Vittorio Tondelli* (2007).

Letture

Da: Presentazione di ZeroBook, 2006

Nasce all'insegna del gatto e dello zero la casa editrice **ZeroBook**. Il gatto giacché questo è l'emblema della nuova casa. Lo zero, che è cifra tonda ma anche vuoto, inizio, nucleo primigenio, che si reca all'interno del proprio nome, associato al libro. Siamo nel 2006 e il mondo ha conosciuto e conosce guerre, distruzioni, imperi che crollano e altri che danno i primi vagiti. Il mondo sempre più globale, ma in cui si fanno sempre più forti le idee di resistenza e l'appello alla diversità come valore. Il territorio come luogo dello scontro tra l'Invasore e il Partigiano, e – come in tutte le guerre civili – luogo in cui il partigiano può anche essere Invasore, e Partigiano l'invasore. Nel mondo sorto dopo la fine della vecchia storia, in questo inizio di nuova storia (ma è davvero così? non è che la vecchia storia riprende il suo corso dopo che per un cinquantennio era stata depistata congelata soporizzata?), tutte le carte sono rimmischiate e nessuno può cullarsi della propria sicura identità.

Una casa editrice come **ZeroBook** in questo 2006 vuole essere la voce delle città invisibili. Con ciò riagganciandosi all'iniziativa portata avanti da oltre dodici anni, di Girodivite – testata giornalistica che reca come sottotitolo “segnali dalle città invisibili” appunto -. La nostra matrice è quella. E di quella esperienza siamo la proliferazione nel mondo del libro e della carta – carta di cellulosa ma anche digitale -.

Una piccola casa editrice, che vuole dare voce ai nuovi e giovani autori, ripubblicare – riponendo all'attenzione generale – testi “dimenticati”, insomma fare attività culturale attraverso lo strumento della diffusione del libro, del cd, del dvd.

Per ZeroBook un'altra editoria è possibile. In questo crediamo. Noi iniziamo il cammino.

Suggerimenti

Gatto come “Qui gatta ci cova”, come “Di notte tutti i gatti sono bigi”. Ma cosa è questo bigio? Sarà “grigio”: di notte, tutti i gatti sono grigi. No, è proprio bigio. “La gatta sul tetto che scotta”: cos'era? Un libro giallo, un film...? Beh, se proprio non ricordate andate a vedere su Wikipedia :-). C'è “La gatta” di Gino Paoli, e “Quarantaquattro gatti” del mitico Zecchino d'oro. Quanti gatti ci saranno nella Commedia di Dante? E nelle opere teatrali di Shakespeare? E nei “Promessi sposi”? Questo sarebbe davvero interessante da scoprire. Di gatti parlano Baudelaire e Neruda. Di gatti si esaltavano gli antichi egizi come oggi con le mucche gli indiani. Miao, miao... che hai perso, micino? Mai dire gatto se non ce l'hai nel sacco...

Zero... come zeta. La zeta di Zorro? La zzzz di chi dorme, la zeta di zappa? Zero è la cifra per eccellenza, il grande dono degli arabi a quei pezzenti degli europei che non sapevano neppure trovare il nord su una mappa. La cifra da cui tutto ha origine, l'uovo, l'alpha e l'omega di ogni rivelazione, di ogni inizio come di ogni apocalisse. “Tu non vali uno zero”, ma quanti zeri ci vogliono per dare consistenza al miliardo? Zitto, il nemico ti ascolta! Zingaro zenzero fino a zuzzurellone...

In principio era il Libro. La Parola. La Parola nel Libro. Poi venne la luce e finalmente si poté leggere nel libro. Dietro a noi sono i millenni dei silenti custodi del Libro, coloro che hanno protetto la conoscenza e hanno permesso ad essa di transitare fino a noi. Il pensiero è il nostro libro quotidiano, attraverso il libro si ama, si soffre, si ricorda. L'odore del libro, il fruscio delle pagine scorse, la nitidezza di un segno su una pagina... Qual è stato il primo libro che hai letto?

Una intervista

ZeroBook: un'altra editoria è possibile (15 novembre 2006)

Nasce in Sicilia una piccola casa editrice che fa del web il punto centrale della sua attività. Si chiama **ZeroBook**. Ne parliamo con **Sandro Letta**, del comitato editoriale di **ZeroBook**. I dati che riguardano la lettura in Italia sono sempre sconcertanti. In una recente indagine, l'ennesima, gli italiani sono un popolo di teledipendenti ([rapporto Censis/UCsi 2006](#)) e anche nel settore dei telefonini in Europa perdiamo terreno. Sul web il digital divide tra Nord e Sud è sempre più ampio, e la stessa copertura DSL del territorio italiano è tutt'altro che completa.

*Come mai avete deciso di dedicarvi all'editoria? *

"**ZeroBook** nasce come progetto editoriale dall'attività che già svolgiamo da oltre dodici anni con [Girodivite](#). Girodivite è stata tra le più antiche testate giornalistiche locali presenti sul web in Italia. Un gruppo di ragazzi e ragazze che fin dall'inizio ha scommesso sul web. Per noi è naturale essere sul web. Ora pensiamo che siano maturi i tempi per una attività di produzione di testi, che possano essere scaricabili online ma anche stampati e acquistati online. Stiamo facendo questa scommessa".

A chi si rivolge la casa editrice? Qual è il vostro pubblico?

"Innanzitutto avevamo l'esigenza di utilizzare come canale di distribuzione delle cose prodotte all'interno della nostra testata Girodivite, anche quello più tradizionale del libro cartaceo. In questi anni Girodivite ha prodotto decine di dossier sui temi più diversi, di attualità e sui problemi delle nostre città (mafia, il Ponte sullo Stretto, la Val di Susa, le tossicodipendenze, il lavoro, il copyleft ecc.). In più, oltre a Girodivite abbiamo l'attività parallela degli altri siti che fanno parte del nostro network: Sherazade che si occupa di didattica e storia di genere, Antenati che è una delle maggiori risorse di storia della letteratura disponibile online - oltre 10 mila schede su autori della letteratura europea e non solo -, la sezione culturale di **ZeroBook** (da cui abbiamo derivato il nome della casa editrice) che pubblica recensioni ma anche racconti e poesie. Abbiamo insomma tutto questo materiale che abbiamo pensato di rendere disponibile ai nostri lettori anche su carta. Noi pensiamo che un'altra editoria è possibile, che ci siano spazi per la diffusione dei saperi e delle emozioni".

L'editoria online sta cominciando a nascere anche in Italia...

"Negli Stati Uniti è già un fenomeno abbastanza evoluto. In Italia cominciano ad affacciarsi delle realtà: penso al canale di diffusione di [www.lulu.com](#), e a esperienze italiane come [Vibrisselibri](#) di Giulio Mozzi, o [NuoviMondiMedia](#). Siamo ancora a un livello pionieristico, ma già la cosa comincia a farsi interessante. Quello dell'editoria online è un esperimento che già sta smuovendo idee, energie, attenzione da parte del popolo del web e non solo. Il web comporta un diverso modo di fare editoria, così come ha significato un diverso modo di fare informazione (si pensi al fenomeno dei blog)".

Voi utilizzate le Creative Commons Licenses.

"Questo fa parte del nostro DNA d'origine. Siamo nati nella cultura del web, i libri che produciamo e che mettiamo online sono sotto Creative Commons Licenses. Non abbiamo nulla contro chi sceglie altre forme di tutela dei diritti d'autore, noi abbiamo fatto questa scelta".

Cosa pubblicherete?

"Sono già usciti tre titoli: "I ragazzi sono in giro" è la storia del collettivo di Girodivite. Un pezzo della storia del web in Sicilia e in Italia. Abbiamo pubblicato anche un libro di viaggio e di fotografia, "I ragni di Praha" di Sergio Failla che è stato tra i fondatori del collettivo di Girodivite. "Lo snodo della Rete" di Tano Rizza è dedicato ai new media e all'informazione, con particolare riferimento alle nuove forme di tutela dei diritti d'autore liberi: il copyleft, le Creative Commons Licenses ecc. Continueremo nel settore della saggistica (sui problemi della nostra contemporaneità, e di storia non solo letteraria) e pubblicheremo inediti di giovani autori: racconti e raccolte di poesie. Sono già in cantiere e quasi pronti una ventina di titoli, contiamo per il 2007

di raggiungere i 50 titoli, che non e' male per una piccola casa editrice come la nostra".

Il vostro canale di distribuzione è online. Come funziona in pratica?

"Il nostro canale principale è il canale di distribuzione di www.lulu.com. Questo significa per noi poter abbattere notevolmente i costi, non avere giacenze di magazzino e poterci concentrare quasi esclusivamente sulle opere. Noi proveniamo da una esperienza basata sul volontariato culturale e sul no profit. Tutto quello che si guadagna con le vendite online delle opere, andrà a finanziare il progetto editoriale. Siamo aperti alle proposte dei giovani e meno giovani autori: basta che ci inviino le loro opere, il nostro Comitato di Lettura le esamina e decide la congruità dei singoli progetti. Vogliamo essere uno dei nodi della rete, una delle "porte" che permettono alle nuove proposte e alle energie creative di liberarsi".

Alla scoperta del libro, di Sergio Failla

“Fare” materialmente un libro, voglio dire comporlo, impaginarlo, assemblarne le varie parti, è cosa diversa che scriverlo. Entrando dentro la “fabbrica del libro” ti accorgi di quante professionalità, quanti mestieri, mani diverse occorrono perché spunti alla fine quella cosa di carta che chiamiamo libro. All'origine naturalmente c'è un autore. Certo. Qualcuno ha scritto dei testi, disegnato, tracciato dei grafici, insomma ha costruito prodotto trovato la materia prima. Ma si tratta di un diamante non ancora tagliato, una pietra rozza e quasi informe. Solo per un atto di fiducia è possibile intravedere in quel materiale un libro. Perché gli autori anche se muniti di buona volontà, lasciano sempre errori, dimenticano particolari, accavallano frasi o capitoli, mettono le virgole fuori posto o non le attaccano come dovrebbero. Insomma, c'è una fase – successiva all'editing – che consiste nel revisionare il testo per renderlo coerente con la lettura. Perché poi alla base di qualsiasi atto ci deve essere il rispetto nei confronti dei lettori. E il rispetto di un'arte che si è sedimentata attraverso i secoli – l'arte tipografica dico -, e che non lascia nulla al caso.

Quando si impagina un testo si è parte di un processo secolare, parte di una tradizione fatta di operai, maestri, artigiani che per assemblare pagine ci hanno investito vista e schiena, salute e sapienza. Occorre che ogni elemento sia a posto. La pagina con la dichiarazione di collana, il colophon, il frontespizio e poi gli indici, dalla prima all'ultima pagina del libro che non è la prima o ultima pagina del testo che il libro racchiude.

Un capitolo a parte poi per la copertina, che è tutta un'avventura a sé. La scelta della disposizione del titolo, del nome dell'autore, del nome stesso della casa editrice. E l'immagine – se ci dev'essere, ed è bene che ci sia in questi tempi fatti di immagini e attrazioni visive -.

Attraverso i libri finora pubblicati da **ZeroBook**, abbiamo attraversato la civiltà del libro. Abbiamo iniziato timidamente e avventurosamente con “I ragazzi sono in giro”. Sperimentando i mezzi tecnologici online messi a disposizione da Lulu.com. La prima edizione del libro era grande 21x29,5 cm. Quando è arrivata la copia cartacea ci siamo resi conto dell'errore, abbiamo così corretto questa prima bozza e scelto il formato 15,7x23,5. L'emozione di vedere su carta il prodotto del nostro lavoro al computer. E subito dopo l'emozione, il desiderio di migliorare, di definire, di correggere i particolari. Con “I ragni di Praha” abbiamo sperimentato la resa tipografica delle foto in bianco e nero all'interno del corpo del libro. Con “Lo snodo della rete” di Tano Rizza abbiamo provato il formato “tascabile”. Soprattutto, abbiamo provato a fare una copertina nostra, che non fosse quella dei modelli messi a disposizione da Lulu.com. Insomma, ogni libro è stata una avventura a sé, un modo per sperimentare e impadronirci del “mezzo”. Con “Stanislavskij” abbiamo trovato l'emblema della nostra casa editrice, il gatto misterioso e serafico che non si capisce se ride sotto i baffi o dorma. Con “Il mondo come presenza” di Maria Carla Cunsolo la sperimentazione sui font (il paulina greek e symbol per le parole in greco) e sul pdf. Con “Radio Alice” il prodotto più maturo di questa prima fase sperimentale.

Ogni libro, dal punto di vista interno della costruzione del prodotto-libro, è stato una crescita, ha portato qualcosa in più che si è aggiunto ai precedenti e ci ha fatto crescere.

C'è una cosa in più che la nostra editoria online ha, rispetto all'editoria tradizionale. Ed è connaturata al sistema stesso del *press on demand*. Il *press on demand* non cambia solo una parte del mestiere dell'editore e del distributore. Permette di non avere magazzino, di economizzare sui costi di stampa evitando sprechi e accumuli. Per il lettore la comodità di poter ordinare online e di ricevere tutto comodamente a casa. Quello che cambia è la consistenza stessa del libro. Il libro esiste nel momento in cui viene stampato. Fino ad allora è matrice, origine di dati digitali. E questa matrice può essere modificata. Non c'è più il libro intangibile, imm modificabile, dato “una volta per tutti”. Il libro nasce, cresce, si evolve. Ha la possibilità addirittura di diventare assolutamente altro rispetto a quello che era all'inizio, con il paradosso che un lettore può leggere uno stesso libro ma completamente diverso rispetto a quello che un altro lettore leggerà dopo di lui. Siamo alla quantistica del libro, al principio d'indeterminazione applicata all'editoria, il gatto di Schrödinger che non sappiamo se è vivo o morto chiuso dentro la scatola – e nel paradosso scientifico si dice che il gatto è morto e vivo nello stesso tempo. E con questo ritorniamo al gatto. E alla nostra casa editrice.

L'ISBN

ZeroBook ha ISBN 978-88-6711... (il primo gruppo indica le opere librerie, il secondo il Paese, il terzo gruppo la nostra casa editrice). Il numero di catalogo del quarto gruppo è di solito dispari per le opere in ebook, e pari per quelle cartacee: secondo le regole italiane, ogni mezzo (carta, pdf, epub, ecc.) richiede un numero ISBN specifico per la versione diffusa dell'opera.

L'ISBN è un codice commerciale, ma può essere utile per effettuare le ricerche online e nei database librari.

Tirature ed edizioni

Oggi non è più possibile parlare di "tirature" per prodotti che esistono nel momento in cui vengono acquistati. Con il *print on demand* vengono prodotte esattamente il numero di copie che servono. E il sistema di produzione dei testi e l'immediata messa a disposizione online permettono di aggiornare in maniera diretta e istantanea ciò che viene offerto al pubblico. Ognuno dei nostri "libri" ha una sua storia, fatta di edizioni e aggiornamenti che cambiano l'opera nel tempo. Naturalmente, per i collezionisti di "prime edizioni" ha ancora un significato il momento in cui una data opera appare per la prima volta online, ma per noi essa è solo l'edizione "zero" - prima edizione o edizione zero che ha anche maggior valore dato che le "tirature" a volte consistono di poche singole copie vendute o stampate come prova interna.

Alcune copertine di "edizioni zero" o prime edizioni, che non è più possibile trovare online:



Copertina prima edizione de I ragni di Praha



Copertina della prima edizione de I Ragazzi sono in giro



Copertina della prima edizione di Del mondo come presenza

I formati standard delle nostre pubblicazioni sono: A4 (29,5 cm altezza per 21 cm di larghezza), A5 (21 cm altezza per 14,80 di larghezza), Regale (23,39 cm di altezza per 15,60 cm di larghezza). Non siamo vincolati a queste dimensioni, ma finora abbiamo seguito questo standard.

ZeroBook aderisce all'**ADEI**, Associazione degli editori indipendenti, dal 2018.

Gli ebook stores in cui siamo presenti

(gennaio 2016):

9am.it, amazon kindle store, apple ibook store, Artcivic.com, bajalibros.com/EU, barnesandnoble.com, bezkartek.pl, biblet.it, bookrepublic.it, decalibro.it, dottorebook.com, ebook.it, ebooklife.it, ebookstore.sony.com, evribook.com, excalibooks.com, feedbooks.com, Gandhi, harmankitap.com, hoepli.it, ibs.it, ilgiardino-deilibri.it, kitabyte.com, kitapburada.com, kobobooks.com, libreriabook.com, libreriaebook.it, libreriarizzoli.corriere.it, libreriauniversitaria.it, librisalus.it, librouniversitario.it, macbook, macrolibrarsi.it, mediaworld.it, mrebook.it, mystore.biblon.it, nineva, omniabuk.com, perubookstore.com, sanpaolostore.it, streetlib.com, thefirstclub.net, txtr.com, ultimabooks.it, unilibro.it, webster.it, winvaria.it

Puoi vedere e acquistare i nostri libri cartacei con il sistema del print-on-demand su:

<http://www.lulu.com/spotlight/girodivite>



Dove ci trovi

I libri di **ZeroBook** li trovi online a questo indirizzo:

<https://www.girodivite.it/Acquista-online.html>

ZeroBook è aperto alla collaborazione e alle proposte dei nuovi autori.

I materiali vanno inviati in formato odt, doc o rtf a: [zerobook\[at\]girodivite.it](mailto:zerobook[at]girodivite.it)

Sulla prima pagina **deve** essere indicato il nome dell'autore e l'email, e una scheda biografica. È gradita una presentazione della proposta editoriale (caratteristiche dell'opera, sinossi, target, obiettivi).

I materiali inviati non potranno essere restituiti.

Cercheremo di rispondere a tutt*, nel limite delle nostre umane forze.

ZeroBook pubblica sotto Creative Commons Licenses. La diffusione avviene sostanzialmente tramite canali di vendita online. **ZeroBook** non ha scopi di lucro: quello che eventualmente si guadagna con le nostre attività, serve per il finanziamento del progetto.

Il progetto, oltre all'attività editoriale (pubblicazione di libri, CD, DVD ecc.) prevede lo svolgimento di una attività rivolta al supporto degli autori: editing, funzioni di press agent, marketing del libro ecc..

Altre indicazioni sul progetto sono su:

<https://www.girodivite.it/-I-libri-di-ZeroBook-.html>

Indirizzi "fisici":

Roma: Via Luigi Tosti 22, 00179 Roma

Lentini: Via XX Settembre 127, 96016 Lentini

Email: [zerobook\[at\]girodivite.it](mailto:zerobook[at]girodivite.it)

Legenda:



ebook



Book (cartaceo)



Antenati

storia delle letterature europee online

www.antenati.net

Antenati



Girodivite segnali dalle città invisibili, dal 1994 sul web. Siamo stati la prima testata locale a essere interamente sul web. Uno spazio libero, partecipativo, senza padroni. Se sei interessato/a, vai su: www.girodivite.it o contattaci su: giro@girodivite.it

"A che serve vivere se non c'è il coraggio di lottare?" (Giuseppe Fava)

Girodivite
segnali dalle città invisibili