

EVŽEN ŠIMERA

společné pozorování rozkladu

V Galerii Jiří Putna

Vernisáž 4. srpna 2012 v 19 hodin

Výstava potrvá do 20. září 2012

Evžen Šimera

Autor, narozen 1980.

<http://evzensimera.name/>

Galerie Jiří Putna

Luční 54

616 00 Brno

Česká republika

www.galeriejiriputna.cz

SPOLEČNÉ POZOROVÁNÍ ROZPADU:

Cílem je, aby objekt vznikl "instantně" tedy během několika vteřin. Tak docílíme momentu, že reakce pozorovatele na tento objekt jsou nepředvídatelné a jelikož je objekt "odsouzen" k urychlenému rozpadu, pozorovatel musí aktivovat veškeré smysly k jeho rozpoznání a pokusit se ho zapamatovat.

Tato situace podporuje pozorovatelovu mnohosmyslovost. Pozorovatel je nucen být aktivní ve vztahu k objektu.

Barva jako materiál, který vnímáme

- Během pracovního procesu na jakékoliv malbě má barva podobu určité hmoty. Tvoří objem a má váhu.
- Během prezentace vzniklého díla však barvu vnímáme jako informaci. Většinou má jen jeden rozměr, tvoří pouze plochu.
- Barva použitá v procesu drippingu, který má charakter sochařského procesu (Společné pozorování rozpadu)
- Barva funguje jako samostatná substance. Není aplikována na plátno, či jiný materiál. Staví objekt v prostoru, bez použití konstrukce.
- Tato popsaná situace je možná díky specifickému nastavení podmínek.
- Podmínky jsou nepřirozené (extrémní chlad), proto trvají krátce. Tím je zajištěn okamžitý vznik díla i jeho urychlený rozpad.
- Podmínky určují pracovní rámec, který tvoří PROCES, NEFOREMNOST, ROZPAD, VNÍMÁNÍ.