

Tečaji italijanskega jezika

INTENZIVNI TEČAJI

Predstavljajo idealno rešitev za učenje italijanskega jezika hitro in intenzivno. 24 ur, trikrat na teden, 4 tedne, dopoldne – popoldne – zvečer. Tečaji potekajo vsak mesec.

STANDARDNI TEČAJI

Za tiste, ki želijo poleg službe ali študija posvetiti par ur na teden učenju jezika. 52 ur, dvakrat na teden, dopoldne – popoldne – zvečer.

PRIPRAVLJALNI TEČAJI ZA IZPITE CELI

Pripravljalni tečaji za pridobitev mednarodnega certifikata o poznavanju italijanskega jezika (CELI): 30 ur, enkrat na teden. Naslednji izpit za pridobitev certifikata CELI bo potekal 21. junija 2010. Rok za oddajo prijav za ta izpit je 23. april 2010.

TEČAJI ZA OTROKE

- Tečaji za otroke od 3. do 7. leta starosti potekajo po nekaterih načelih metode Montessori, ki omogoča kreativno učenje jezika. Pouk vodita dva učitelja, eden od njiju je tako imenovani 'native speaker', rojeni govorec.
- Tečaji za otroke od 7. leta dalje predvidevajo spoznavanje osnov italijanske slovnice, besedišča in fonetike.
- V vsaki skupini je največ 6 otrok.
- Tečaji (30 srečanj, enkrat na teden) so prilagojeni slovenskemu šolskemu koledarju.

VPIS

Dovolj je, da nas pokličete na številko 01/2415640, pridete osebno na Inštitut ali nam pošljete sporočilo po elektronski pošti (amministrazione.iicljubljana@esteri.it), h kateremu kot prilogo dodate še prijavnico, ki jo najdete na naši spletni strani www.iicljubljana.esteri.it > Učimo se italijanščino > Jezikovni tečaji > Kdaj in kako se vpišemo. Tu najdete tudi urnik tečajev, ki je le okviren, saj se lahko spremeni.

V februarju se bodo začeli standardni tečaji italijanskega jezika

Če vas zanima italijanska kultura, potem je učenje na IIC-ju idealna izbira. Naši tečaji spodbujajo aktivno učenje jezika in kulture ter odprt dialog med tečajniki in učitelji. S pomočjo naših tečajev se bo vaše poznavanje italijanske kulture in umetnosti zelo razširilo. Tečaji so razdeljeni na 6 stopenj zahtevnosti v skladu z evropskim referenčnim okvirjem za jezike (Common Framework for Languages, European Language Portfolio). Ob vpisu se lahko opravi pisni uvrstitveni test.

DODATNE INFORMACIJE O PRIČETKIH IN STOPNJAH TEČAJEV SO NA RAZPOLAGO NA SPLETNI STRANI INŠTITUTA: www.iiclubiana.esteri.it



Spored

Februar 2010

Italijski inštitut za kulturo v Sloveniji

Kongresni trg 13
1000 Ljubljana

Tel.: 01 241 56 40

Fax: 01 241 56 43

e-mail: segreteria.iicLjubljana@esteri.it

www.iicljubljana.esteri.it

Uradne ure:

Pon – čet: 9.00 – 12.00, 13.00 - 17.00

Pet: 9.00 – 14.00

Knjižnica:

Pon, tor, čet: 10.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

Sre: 10.00 – 12.00, 13.00 – 18.00

Pet: 10.00 -13.00

Razstavni prostor:

pon – čet: 09.00 – 12.00, 13.00 - 17.00

pet: 09.00 – 13.00

V sporedu lahko pride do sprememb, preverite na www.iicljubljana.esteri.it

2. februar 2010

Ob 11.00

Center Evropa

Dalmatinova 4, Ljubljana

EUNIC - Tekmovanje za mlade v Sloveniji »Razglednice iz moje prihodnosti«

Podelitev nagrad zmagovalcem

3. februar 2010

Ob 13.00

Institut Jožef Stefan

Jamova cesta 39, Ljubljana

Predavanje **Italija v vesolju**

ing. ANDREA LORENZONIJA

iz Italijanske vesoljske agencije (ASI)

*V sodelovanju z Italijansko vesoljsko agencijo in
Institutom Jožef Stefan*

4., 10., 16. februar 2010

Ob 18.00

Galerija Kresija

Stritarjeva ulica 6, Ljubljana

Projekt **“Ali dobro vidiš?”**

v organizaciji društva ENOOKI.

15. februar 2010

Ob 18.00

Italijanski inštitut za kulturo

Kongresni trg 13, Ljubljana

Skupinska razstava

Radici che cercano Terra

slike avtorjev: **Milene Bellomo, Piera Ronzata** in **Cesara Serafina**

24. februar 2010

Ob 18.00

Italijanski inštitut za kulturo

Kongresni trg 13

Ljubljana

Bralni krožek

Riccarellijevo delo *Un uomo che forse si chiamava Schulz* (*Mož, ki mu je bilo morda ime Schulz*), ki ga bosta

vodili Natali Birsa in Meta Černigoj

Sreda

24. februar 2010

Ob 18.00

*Italijanski inštitut za kulturo
Kongresni trg 13, Ljubljana*

Bralni krožek

Razpravljati o prozi, poskušati prodreti v kompleksno književno besedilo in razkrivati njegove estetske kvalitete je lahko lepo skupinsko doživetje.

Sledijo mesečna srečanja posvečena novejšim italijanskim pripovednim delom, ki so se odlikovala po književni kakovosti in izvornosti. Besedila se bodo zvrstila glede na kompleksnost svoje strukture – od najpreprostejših do najkompleksnejših – pa tudi po datumu izdaje, od najnovejših naprej.

Bralce vabimo, da vnaprej preberejo posamična dela (v celoti ali vsaj delno) in da sodelujejo v izmenjavi mnenj na srečanjih, ki bodo potekala ob določenih datumih. Pogovor bodo vodile posameznice, ki študirajo ali so študirale italijanistiko na Univerzi v Ljubljani in so jih pritegnila vnaprej izbrana besedila.

Na februarškem srečanju, 24. 2. 2010 ob 18.00 (vodili ga bosta Natali Birsa in Meta Černigoj), bo na vrsti Riccarellijevo delo *Un uomo che forse si chiamava Schulz* (*Mož, ki mu je bilo morda ime Schulz*), odlična romansirana biografija, ki jo gradijo magično-realistične prvine. Gre za zgodbo poljskega pisatelja in slikarja Bruna Schulza, ki je umrl kot žrtev nacističnega preganjanja Judov.

Bralni krožek je odprt vsem zainteresiranim, zlasti študentom in dijakom, vsem, ki gojijo italijanski jezik in italijansko književnost, ter tistim, ki radi berejo. Udeleženci bodo lahko sodelovali v razpravi v italijanščini ali v slovenščini. Na vsakem srečanju bodo izžrebani trije udeleženci, ki bodo za nagrado dobili po en izvod dela, o katerem se bo razpravljalo na srečanju. Pred vsakim srečanjem bodo izvodi na voljo za izposojlo v knjižnici Italijanskega kulturnega inštituta.

V sodelovanju z italijanistično sekcijo Filozofske fakultete v Ljubljani

VEČ

Ponedeljek

15. februar 2010

Ob 18.00

Italijanski inštitut za kulturo
Kongresni trg 13, Ljubljana

Skupinska razstava

Radici che cercano Terra

Milena Bellomo

Rojena je v Padovi, živi in dela v kraju Fossalta di Portogruaro (Ve). Slikarstvo jo je pritegnilo v sedemdesetih letih; v tem obdobju je v kraju Concordia Sagittaria imela tudi svojo prvo samostojno razstavo. Od svojih začetkov do osemdesetih let se je izražala preko akvarelov, pastelov in kolaža s prehodom od figurativnega do odkritja informalno-abstraktnih izraznih sredstev z uporabo močnih znakov in različnih slikarskih tehnik. V njenih zadnjih delih ima glavno vlogo slikarska gesta skupaj z že skoraj ekspresionistično močnim znakom. Njena dela so razstavljeni v zbirkah v Italiji in po svetu.

Piero Ronzat

Rojen je v Spilimbergu (Pordenone) leta 1934, kjer živi in dela. Šele v zadnjem obdobju se prične ukvarjati s slikarstvom, kjer se posveča predvsem naturalističnim tematikam. Sodeluje s številnimi društvi in umetniškimi skupinami, med njimi tudi društvo *Giovani Pittori Spilimberghesi*. Njegova dela se nahajajo v številnih zasebnih in javnih zbirkah v Italiji in po svetu.

Cesare Serafino

Rojen je v Spilimbergu (Pordenone) leta 1950. Odgovoren je za galerijo v Spilimbergu, tako da je stalno v stiku s številnimi umetniki in kulturnimi delavci. Poleg slikarstva in raziskovanja se Serafino izraža tudi s pomočjo fotografije, poezije, performansa in artistskih mejlov. Leta 2003 je sodeloval na 50. beneškem Bienalu.

Razstava bo na ogled do 5. marca 2010.

[VEC](#)

Torek

2. februar 2010

Ob 11.00

Center Evropa

Dalmatinova 4, Ljubljana

EUNIC - Tekmovanje za mlade v Sloveniji **»Razglednice iz moje prihodnosti« - Podelitev nagrad** **zmagovalcem**

EUNIC Slovenija je v novembru 2009 organiziral tekmovanje za učence. Namen projekta je okrepiti ozaveščanje mladih za klimatske spremembe in jim pomagati pri razumevanju, zakaj so ukrepi nujno potrebni.

Za projekt **» Razglednice iz moje prihodnosti«** smo izbrali digitalne fotografije zelo znanih krajev iz petih držav, ki predstavljajo mrežo EUNIC Slovenija. Povprašali smo učence po vsej Sloveniji, da premislijo, kako bodo ti kraji izgledali čez 20 do 70 let – potem, ko jih bodo prizadele klimatske spremembe. Povabili smo jih, da uporabijo svoje računalniške spretnosti, in da ustvarijo »razglednice« iz prihodnosti.

V sodelovanju z Ministrstvom za šolstvo smo informacijo o tekmovanju poslali vsem šolam po Sloveniji. Na natečaj je odgovorilo več kakor 200 učencev iz vse Slovenije.

Žirija je izbrala dvanajst zmagovalcev. Osem jih je prejelo posebno nagrado zaradi kakovosti svojega prispevka, čeprav se niso uvrstili med prvih dvanajst. Nekatere šole se prejele posebno priznanje za skupinski projekt.

V zahvalo za poslane prispevke bomo povabili vse udeležence in učitelje na nagradno podelitev v Ljubljano, ki bo **2. februarja 2010 ob 11. uri v Centru Evropa (Dalmatinova 4, Ljubljana)**.

[VEČ](#)

Sreda

3. februar 2010

Ob 13.00

Institut Jožef Stefan

Jamova cesta 39, Ljubljana

Predavanje

Italija v Vesolju

ing. ANDREA LORENZONIJA

iz Italijanske vesoljske agencije (ASI)

S podpisom 22. januarja 2010 v Noordwijku na Nizozemskem je Slovenija postala sodelujoča država Evropske vesoljske agencije (ESA), kar bo tudi slovenskim podjetjem, raziskovalcem in študentom omogočilo, da bodo z agencijo sodelovali v konkretnih projektih. ESA status podeli le tistim članicam EU-ja, ki se lahko pohvalijo z dovolj velikim raziskovalno-razvojnimi potencialom za sodelovanje pri vesoljskih projektih.

Italija vse od šestdesetih let prejšnjega stoletja namenja izdatna sredstva za vesoljske dejavnosti. Je prva država v Evropi in tretja na svetu, ki je izstrelila raziskovalne satelite. Italija ena od ustanoviteljic Evropske vesoljske agencije (1975) in še sedaj na tretjem mestu po višini prispevanih sredstev.

ASI (Agenzia Spaziale Italiana) - leta 1988 ustanovljena vladna Agencija za promocijo, razvoj in širitev znanstvenega in tehnološkega raziskovanja na področju vesolja in arovesolja, deluje na področju znanstvenega opazovanja in raziskovanja vesolja, opazovanja zemlje, telekomunikacij, navigacije, mikrogravitacije in izobraževanja.

Pri raziskovanju je pomemben doprinos mednarodne vesoljske postaje. Velik del bivalnega dela platforme v orbiti je bil večinoma zgrajen v Italiji.

Predavanju bo sledilo odprtje fotografske razstave o delovanju ASI-ja.

VEČ

V sodelovanju z Italijansko vesoljsko agencijo in Institutom Jožef Stefan

Četrtek

4., 10., 16. februar 2010

Ob 18.00

Galerija Kresija

Stritarjeva ulica 6, Ljubljana

Projekt »**Ali dobro vidiš?**«

4. februarja – otvoritev fotografij slovenskih fotoreporterjev, ki bodo prodane na dražbi. Rdeča nit otvoritev bo popeljati obiskovalce za trenutek v svet slepih in slabovidnih. Obiskovalci bodo namreč lahko poizkusili simulacijo slepote in hojo s palico za slepe, poleg tega pa tudi posebna očala, ki simulirajo različne oblike slabovidnosti. Otvoritev bo vodila znana slovenska igralka Alenka Tetitkovič.

10. februar – okrogla miza: »Vrednost fotografije v tiskanem mediju«. V razpravi bodo mnenja soočili predsednik uprave Časopisne družbe Dnevnik mag. Branko Pavlin, namestnik odgovornega urednika Financ Uroš Urbas, kreativni direktor studia IlovarStritar Jernej Stritar, priznan italijanski fotograf Marco Vacca, predsednik društva slovenskih fotoreporterjev Enooki Bojan Velikonja in odgovorni urednik Mladine ter predsednik Društva novinarjev Slovenije Grega Repovž. Okroglo mizo bo vodila novinarka Alenka Marovt.

16. februar – dobrodelna dražba na kateri bodo gospodarstveniki in politiki dražili slike slovenskih fotoreporterjev. Zbran denar gre za nakup opreme za slepe in slabovidne otroke v Medobčinskem društvu slepih in slabovidnih Ljubljana. Dražbo vodi legenda slovenskega novinarstva Mitja Meršol.

Vsi dogodki se pričnejo ob 18. uri v ljubljanski galeriji Kresija.

V organizaciji društva Enooki.

[VEČ](#)