



BANDO DI CONCORSO III edizione LAMPEDUSAINFESTIVAL

"L'incontro con l'Altro"

Festival delle migrazioni e del recupero della storia orale

Un festival di film e video a Lampedusa

dal 19 al 23 luglio 2011

www.lampedusainfestival.com



In Collaborazione con:

- Associazione "Caffè sospeso. Reti di festival, rassegne, associazioni culturali in mutuo soccorso"
- Festival del Cinema dei Diritti Umani - Napoli (Campania)
- Film Festival sul Paesaggio - Polizzi Generosa (Sicilia)
- Marina Café Noir - Festival di Letterature Applicate Cagliari (Sardegna)
- Riaceinfestival - Riace (Calabria)
- S/paesati - Trieste (Friuli Venezia Giulia)
- Valsusa Filmfest - Valle di Susa (Piemonte)
- ICS - Consorzio Italiano di Solidarietà - Ufficio Rifugiati, Trieste
- Associazione Amani
- Terrelibere.org
- Rete Antirazzista Catania
- ASPER - Associazione per la tutela dei diritti del popolo eritreo
- eGlob Web Agency

OBIETTIVI

Il Lampedusainfestival – giunto alla terza edizione – si propone quest’anno di dare spazio e visibilità ad opere (fiction o documentari) che raccontano **Storie di persone**.

Oggi il cinema è uno degli strumenti più efficaci e di maggiore impatto per la diffusione della cultura a tutti i livelli e può essere uno strumento utile per far conoscere la società e per cambiarla, per mantenere viva la memoria, per raccontare storie attraverso le quali analizzare, decodificare e comprendere fenomeni globali. In un momento storico in cui si sono riaccesi dibattiti su questione che il nostro Paese sembrava avere superato (i diritti dei lavoratori, la centralità della scuola pubblica, il ruolo della donna nella società) e nascono nuove istanze su cui interrogarsi (le rivolte contro i regimi autoritari e corrotti, l’atteggiamento della nuova/vecchia Europa nei confronti dei flussi migratori, il valore della cultura e lo stato del patrimonio artistico ed ambientale italiano) riteniamo sia necessario guardare i volti, imparare i nomi e conoscere le storie delle persone che sono protagoniste – volontariamente o meno – della Storia.

Il Festival si articola in due sezioni di concorso:

Sezione “Approdo e Speranza”

Anche quest’anno il Lampedusainfestival avrà una sezione dedicata all’immigrazione, dal titolo **“Approdo e Speranza”**.

Il tema di questa sezione riguarderà specificamente storie legate all’immigrazione, che raccontino le speranze e le esperienze positive degli stranieri che vivono in Italia. Ciò non per nascondere le difficoltà ed i problemi legati all’immigrazione, già testimoniati del resto da tanti documentari e cortometraggi, ma al contrario per provare a raccontare come, malgrado tali difficoltà (spesso anche amplificate a scopi politici e propagandistici), e a dispetto delle politiche che tendono a criminalizzare e a respingere lo straniero, gli immigrati cerchino con coraggio di trasmettere l’amore per il paese in cui vivono, mettendo a disposizione di tutti le loro esperienze ed il loro bagaglio culturale.

Perciò la sezione “Approdo e Speranza” si propone di dare voce e visibilità a racconti di vita quotidiana, ad esperienze di convivenza multietnica, alle speranze della cosiddetta seconda generazione – troppo spesso ignorata dalla politica e dall’opinione pubblica - per raccontare la “normalità” di una realtà di solito affrontata con la logica dell’emergenza.

Il nostro festival in questa sezione vuole presentare storie attraverso le quali lo spettatore, rispecchiandosi, prenda coscienza degli (irreversibili) cambiamenti sociali e demografici, e di un futuro prossimo – in parte già presente - di convivenza civile e pacifica tra persone appartenenti alla stessa razza: quella umana.

Durata massima 30’ titoli compresi. Si accetta solamente il supporto Dvd.

Sezione “Le storie”

La riflessione che vorremmo proporre in questa sezione parte dalla constatazione che ogni fenomeno che si impone a livello globale è la somma di **storie** di singoli.

Pensiamo che occorra ripartire dall’individuo, restituire rilevanza e responsabilità a ciascuno di noi, riappropriandoci del nostro ruolo nella comunità in cui viviamo e nella Storia.

Vorremmo vedere come è il lavoro di un operaio in catena di montaggio, vorremmo che Francesca ci spiegasse come sia riuscita a laurearsi con il problema dell'affitto da pagare, vorremmo conoscere i gruppi di acquisto equo solidali e le ragioni che hanno dato loro vita.

Perché siamo profondamente convinti che solo la storia di un operaio possa far comprendere la differenza tra finanza ed economia reale, solo la storia di un soldato ucciso in Afghanistan possa far comprendere l'assurdità della guerra; perché solo la verità possa smascherare le bugie.

Attraverso le storie dei singoli vorremmo non solo proporre una visione di questi fenomeni globali da un altro punto di vista che tenda ad umanizzarli, ma anche far comprendere che se la Storia è la sommatoria delle storie dei singoli, il singolo ha potenzialmente il potere di cambiarla.

Durata massima 30' titoli compresi. Si accetta solamente il supporto Dvd.

PREMI

Sezione "Approdo e Speranza"

1° premio 500,00 euro

2° premio 250,00 euro

Sezione "Le Storie"

1° premio 500,00 euro

2° premio 250,00 euro

I premi in denaro verranno versati tramite bonifico bancario soltanto dopo aver ricevuto i contributi attesi

REGOLE DI PARTECIPAZIONE

Si accettano filmati solamente su supporto DVD. Non si accettano altri supporti.

La partecipazione è aperta ad autori italiani e stranieri, con particolare attenzione al bacino del Mediterraneo.

Gli autori devono compilare la scheda con l'avvertenza di scrivere in modo leggibile nome cognome, indirizzo, città, telefono e dovranno firmare il consenso al trattamento dei dati personali.

Importante: non sarà accettata la presentazione di più film su un solo supporto Dvd.

Per la sezione "Approdo e Speranza":

Inviare i lavori insieme alla scheda di partecipazione e al modulo per il trattamento dei dati personali per lettera/pacco postale o per corriere, entro e non oltre il 31 maggio 2011 a:

Giulio Cederna, Via Luca della Robbia 22, 00153 Roma.

Per la sezione "Le Storie":

Inviare i lavori insieme alla scheda di partecipazione e al modulo per il trattamento dei dati personali per lettera/pacco postale o per corriere, entro e non oltre il 31 maggio 2011 a:

Lampedusainfestival c/o Associazione ASKAVUSA, Via G. Verga n. 1 - 92010 Lampedusa (AG).

Scheda di partecipazione e modulo di consenso al trattamento dei dati personali sono scaricabili da www.lampedusainfestival.com.

Si richiede la gentilezza di inviare una foto di scena con una definizione di 300 dpi a press@lampedusainfestival.com

La durata totale del filmato deve comprendere i titoli.

L'iscrizione al Festival è gratuita.

Ogni autore potrà inviare una sola opera per sezione di concorso.

Sono ammesse solo le produzioni successive al 1 gennaio 2009.

Le spese di spedizione sono a carico dell'autore.

Sono esclusi dalle sezioni del concorso i film industriali, pubblicitari di propaganda e quelli prodotti dai network nazionali.

I filmati selezionati non saranno restituiti e rimarranno presso l'archivio del festival.

Gli autori autorizzano il Lampedusainfestival alla proiezione delle proprie opere per motivi promozionali o di studio, senza fini di lucro, che si possono svolgere in momenti diversi dal Lampedusainfestival.

La selezione delle opere che verranno ammesse in concorso avviene a cura e a giudizio insindacabile della direzione artistica del Festival. Al termine della preselezione, gli autori saranno informati telefonicamente o via Email. Le opere e i nomi degli autori selezionati verranno inoltre pubblicati sul sito www.lampedusainfestival.com.

I filmati non italiani dovranno avere i sottotitoli, in italiano oppure in inglese o francese.

Non verranno accettati filmati consegnati la sera della proiezione