OPIFICIO TRAME		FABRICA TANZE	centrosarca	1 ★ ★ ★	Meeting Service Catering, Sesto San Giovanni	LIGURIA assicurazioni
teatrodanza e arti performative	con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura, sport e politiche giovanili della Città di Sesto San Giovanni	III tappa	co-sponsor	sponsor tecnico	sponsor tecnico	sponsor tecnico
GIOVEDI' 25 OTTOBRE	ore 20 Manuela Tessi [There, where some sea birds whose I didn't konw] Amsterdam	Ospite Internazionale	13	GIOVEDI' 25 OTTOBRE	ore 21.10 Compagnia Iris, Velentina Caggio, Ravenna [di QUASI impossibile non c'è QUASI più niente]	Valentina Caggio Choreographic Collision
GIOVEDI' 25 OTTOBRE		Choreographic Collision		GIOVEDI' 25 OTTOBRE	ore 22 Dam Company, Dorti Weintal, Amsterdam [Episode Latte]	Ospite Internazionale
VENERDI' 26 OTTOBRE	ore 20 In-stabile compagnia Serena Marossi, Milano [Circolazione Sospesa]			VENERDI' 26 OTTOBRE	ore 21.50 Romina Carletti, Bologna [Cantata]]	Choreographic Collision
VENERDI' 26 OTTOBRE	ore 21 Perypezye Urbane, Milano [Cold]			VENERDI' 26 OTTOBRE	ore 22 Opus Personae, Milano [Hybris]	
SABATO 27 OTTOBRE	Mininel, Sicilia, Udine,	Simona Miraglia Choreographic Collision	Face (1992) 1997 (1992)	SABATO 27 OTTOBRE	ore 21.15 Marco delle Foglie, Calabria [Suolo Solo]	Choreographic Collision
SABATO 27 OTTOBRE	Valentina Versino, Roma,			SABATO 27 OTTOBRE	ore 22 OpificioTrame, Federicapaola Capecchi, Milano [Resistenze]	Choreographic Collision
	teatrodanza e arti performative GIOVEDI' 25 OTTOBRE GIOVEDI' 25 OTTOBRE J'ENERDI' 26 OTTOBRE SABATO 27 OTTOBRE	teatrodanza e arti performative con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura, sport e politiche giovanili della Città di Sesto San Giovanni ore 20 Manuela Tessi [There, where some sea birds whose I didn't konw] Amsterdam ore 20.30 Roberta Petacco e Gianluca Passeri [Primo] ore 20 In-stabile compagnia Serena Marossi, Milano [Circolazione Sospesa] /ENERDI' 26 OTTOBRE ore 21 Perypezye Urbane, Milano [Cold] ore 20 Miraglia, Berti, Mininel, Sicilia, Udine, Bologna [Tralicci] ore 20.35 Why Company,	teatrodanza e arti performative con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura, sport e politiche giovanii della Città di Sesto San Giovanni ore 20 Manuela Tessi [There, where some sea birds whose I didn't konw] Amsterdam ore 20.30 Roberta Petacco e Gianluca Passeri [Primo] Choreographic Collision ore 20 In-stabile compagnia Serena Marossi, Milano (Circolazione Sospesa) /ENERDI' 26 OTTOBRE ore 21 Perypezye Urbane, Milano (Cold] ore 21 Perypezye Urbane, Milano (Cold] ore 20 Miraglia, Berti, Mininel, Siciliia, Udine, Bologna [Tralicci] ore 20.35 Why Company, Valentina Versino, Roma,	teatrodanza e arti performative	Centrosarca Leatrodanza e arti performative Cultura, spore e politiche glovanili della Città di Sesto San Giovanni GIOVEDI' 25 OTTOBRE Ore 20 Manuela Tessi [There, where some soa James where some soa James whose I ddn't komy] Amsterdam Ospite Internazionale Amsterdam Choreographic Collision Veneroli' 26 OTTOBRE Ore 20.30 Roberta Petacco e Gianituca Passeri [Primo] Ore 20 In-stabile compagnia Serena (Circolazione Sospesa) Veneroli' 26 OTTOBRE Veneroli' 26 OTTOBRE Ore 21 Perypezye Urbane, Milano [Circolazione Sospesa] Ore 20 Miraglia, Berti, Minnel, Sicilia, Udine, Bologna [Tralico] SABATO 27 OTTOBRE Ore 20.38 Why Company, Valentina Versino, Roma, V	Delicio Trame Con il Patrocinio dell' Assessorato alla performative Calutura, sporte politiche giovanii della Città di Sesto San Giovanni Despite Internazionale Depite Internazionale Depi

3	DOMENICA 28 OTTOBRE	ore 20 Compagnia Xper [RW] rewind			ore 21.30 Cristine Sonia Baraga, Padova [conciossiacché]]	Choreographic Collision
	DOMENICA 28 OTTOBRE	ore 20.50 Perypezye Urbane, Milano [Cold]		DOMENICA 28 OTTOBRE	ore 22 OpificioTrame, Federicapaola Capecchi, Milano [Resistenze]	Choreographic Collision

4 giorni di danza contemporanea, teatrodanza, fotografia. Coreografi, danzatori e compagnie Italiane ed Estere. Giovedì 25, serata di apertura del Festival, da Amsterdam, Manuela Tessì e Dam Company, Dorit Weintal, coreografa e performer italo-israeliana già ospite di vari Festival Internazionali e di Musho Festival. Nelle serate seccessive alcuni dei nuovi coreografi selezionati per Choreographic Collision, Percorso di Ricerca coreografica per una nuova drammaturgia della danza. Progetto di Biennale Internazionale della danza contemporanea di Venezia con la Direzione di Ismael Ivo e di F.N.A.S.D.

dalle ore 20 alle ore 21.50 - 3 spettacoli e/o performance fino ai 40'

alle ore 22.00 1 spettacolo di chiusura della serata fino ai 60'

Per informazioni e prenotazioni: tel +39 02 2484027 +39 02 45486173; opificiotrame@opificiotrame.org; www.opificiotrame.org (è consigliata la prenotazione)