

DVOJKONCERT DVOJKONCERT DVOJKONCERT

ARBOS

SDRUŽENÍ PRO NOVOU HUDBU

POŘÁDÁ DVOJKONCERT

DUO

GIORGIO SAMAR - FLAUTO
PIER LUIGI CORONA – CHITARRA

MARIO CASTELNUOVO - TEDESCO
(1895 – 1968)

SONATINA op. 205 (1965)

CAPRICCIO DIABOLICO Op. 85a (1935)

(Omaggio a Paganini)

GIORGIO TORTORA

(1957)

SERPENTI E SCALE (2004)

PRIMA BATTAGLIA SULL'ISONZO

(2009)

GIANLUCA PINTO

(1972)

L'HISTOIRE DU ROCK (2002)

Italský kulturní institut

Vlašská 34, Praha 1

7.12.2009 V 18:00 HOD.

O přestávce mezi oběma koncerty bude **malé pohoštění se setkáním** s italskými a českými skladateli a umělci.

Před koncertem se bude konat **seminář**, který proběhne rovněž **7. prosince od 12.30, na Hudební fakultě AMU, ve třídě 2020, 2. patro, adresa Malostranské náměstí 13. 118 00 Praha 1.**

Jeho protagonisty budou autoři skladeb večerního koncertu. Obsahem semináře budou analýzy děl, které zazní na koncertě, případně zajímavé informace o současné italské hudební tvorbě. Seminář je určen především pro studenty kompozice HAMU, konzervatoři a odbornou veřejnost, vítání jsou ale i ostatní zájemci. Seminář bude otevřený veřejnosti. Osobní účast přislíbili skladatelé Gimpaolo Coral, Leonardo Polato, Fabián Pérez Tedesco a Enrico Correggia. Seminář bude překládán.

Koncert se koná s podporou Ministerstva kultury České republiky, Hlavního města Prahy a Italského kulturního institutu v Praze

MoEns

KAMIL DOLEŽAL - KLARINET A
BASKLARINET,
IVO KOPECKÝ - TROMBÓN
ANNA VEVERKOVÁ - HOUSLE,
JAN ŽDÁNSKÝ - VIOLONCELLO,
FRANTIŠEK LUKÁŠ - KYTARA,
HANUŠ BARTOŇ - KLAVÍR,
MIROSLAV PUDLÁK – DIRIGENT

ENRICO CORREGGIA

THE BAY OF THE DREAM

LEONARDO POLATO

VIS IN EVIDENCE

PAOLO LONGO

ETCHINGS III

FABIÁN PÉREZ TEDESCO

SYNOPSIS VII - PASSACAGLIA

INTERROTTA

RICCARDO PIACENTITNI

SWITH

GIAMPAOLO CORAL

RAPS VII

VŠECHNY SKLADBY ZAZNÍ V PREMIÉŘE

Italský kulturní institut

Vlašská 34, Praha 1

7.12.2009 V 19:30 HOD.

