

SOCIAL MEDIA BIBLIOS
VALERIA BONGIOVANNI

REVIEWER
DAVIDE CARNEMOLLA

GRAPHIC DESIGN
CLAUDIO PAVIA

FUNDRaiser
GIANANDREA CAMA

SUPERVISOR BIBLIOS
PAOLA TUSA

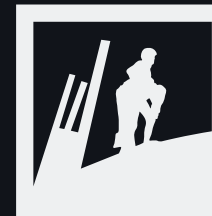
SUPERVISOR URBAN
ROSSANA GERACI

PROJECT MANAGER
LUDOVICO LEONE

ART DIRECTOR
GIUSEPPE BRIFFA



THE CINEMA OF OUR PAST IS OUR FUTURE

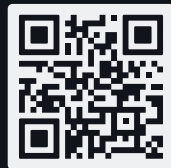


CINE OKTOBER FEST

DAL 6 AL 31 OTTOBRE

URBAN CENTER
VIA NINO BIXIO, 1
SIRACUSA

BIBLIOS CAFÈ
VIA CONSIGLIO REGINALE, 11
ORTIGIA



POST-CINEMA

- www.postcinema.org
- @postcinema_org
- +39 376 167 7785

CINE OKTOBER FEST

- cineoktoberfest@gmail.com
- @cineoktoberfest

URBAN CENTER SIRACUSA

- www.urbancenter.comune.siracusa.it
- @urbancentersiracusa

BIBLIOS CAFÈ

- www.biblioscafe.it
- @biblios_cafe
- +39 389 166 6993

URBAN CENTER SIRACUSA

PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE

VENERDÌ 6 OTTOBRE

BABES IN THE WOODS by Gillet (1932)
SNOW-WHITE by Fleischer (1933)
BIANCANEVE (Snow-White) by Hand (1938)
GRETEL E HANSEL by Perkins (2020)

Lecture tratte da Hansel e Gretel a cura di **V.A.N.**

SABATO 7 OTTOBRE

THE MAN AND THE OLD MOUNTAIN by Fleischer (1933)
IL SOSPETTO (Jagten) by Vinterberg (2012)
IT FOLLOWS by Mitchell (2014)

DOMENICA 8 OTTOBRE

DER FUEHRER'S FACE by Kinney (1943)
FAUST by Murnau (1929)
BABADOOK by Kent (2014)

VENERDÌ 20 OTTOBRE

HELL'S BELLS by Iwerks (1929)
THE EXORCIST by Friedkin (1973)
A GHOST STORY by Lowery (2017)

SABATO 21 OTTOBRE

MINNIE THE MOOCHER by Fleischer (1932)
VIDEODROME by Cronenberg (1983)
COME TRUE by Burns (2021)

DOMENICA 22 OTTOBRE

SWITHES WITCHES by Messmer (1927)
HÅXAN by Christensen (1922)
THE WITCH by Eggers (2014)

Selezione ragionata di lecture tratte dal MALLEUS MALEFICARUM (Il martello delle Streghe) di Kramer e Sprenger a cura di **V.A.N.**

VENERDÌ 27 OTTOBRE

POOR CINDERELLA by Fleischer (1934)
UN PICCIONE SEDUTO SU UN RAMO RIFLETTE SULL'ESISTENZA (En duva satt på en gren och funderade på tillvaron) by Anderson (2015)
THELMA by Trier (2017)

SABATO 28 OTTOBRE

THE SKELETON DANCE by Disney (1929)
L'ORA DEL LUPO (Vargtimmen) by Bergman (1968)

Selezione ragionata di lecture tratte da LA LANTERNA MAGICA di Ingmar Bergman a cura di **V.A.N.**

DOMENICA 29 OTTOBRE

HA HA HA ! by Fleischer (1934)
LA PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO (La passion de Jeanne d'Arc) by Dreyer (1922)
MIDSOMMAR by Aster (2019)

MARTEDÌ 31 OTTOBRE

SPECIAL THE CINEMA OF JOHN CARPENTER
Un excursus video-musicale in occasione del 45esimo anniversario dall'uscita statunitense del film di culto Halloween.

HALLOWEEN by Carpenter (1978)

BIBLIOS CAFÈ ORTIGIA

CICLO DI CONFERENZE

MARTEDÌ 10 OTTOBRE

"picacismica" SWALLOW by Mirabella-Davis (2020)

MERCOLEDÌ 11 OTTOBRE

"techno-suspiriorum" THE NEON DEMON by Refn (2017)

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE

"il mondo sta bruciando" HEREDITARY by Aster (2015)

VENERDÌ 13 OTTOBRE

"le porte dell'iran" A GIRLS WALKS HOME ALONE AT NIGHT by Amipour (2014)

SABATO 14 OTTOBRE

"eva postmoderna" MOTHER! by Aronofsky (2017)

MARTEDÌ 17 OTTOBRE

"picciotteria" A CLASSIC HORROR STORY by De Feo, Strippoli (2021)

MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE

"suburbana" FAVOLACCE by Fratelli D'Innocenzo (2020)

GIOVEDÌ 19 OTTOBRE

"consorterìa" SICILIAN GHOST STORY by Grassadonia, Piazza (2017)

Nelle giornate del 17, 18 e 19 ottobre:

Interventi a cura di **Carmelo Maiorca**

MARTEDÌ 24 OTTOBRE

"prometeo è morto" THE LIGHTHOUSE by Eggers (2019)

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE

"ifigenia ventunesimo secolo" IL SACRIFICIO DEL CERVO SACRO (The Killing of a Sacred Deer) by Lanthimos (2017)

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE

"del sangue e delle stelle" UNDER THE SKIN by Glazer (2013)

SEZIONI

PRIMA SERATA ORE 21:00

INTRO CARTOONS

Betty Boop Dark Show
Disney Horror Silly Symphonies
Looney Tunes USA War Propaganda
Felix The Black Cat

FILM

Anniversary
Scandinavian
Silent Image
Special

SECONDA SERATA ORE 23:00

Post-Horror Wave

ORARI

21:00 - 23:00 Urban Center Siracusa
21:00 Biblios Cafè Ortigia

Per info e prenotazioni:

376 167 7785 / 389 166 6993